

INDICATIONS POUR LE PORTFOLIO

	1/ Les envois en recommandé contre signature ne sont pas acceptés et seront retournés
	2/ Nous ne renvoyons pas les portfolios après le concours
	3/ Aucun dessin original ne doit être envoyé – Faites des photocopies couleurs ou noir et blanc, à votre convenance... Vous pouvez réaliser des photomontages de vos travaux
	4/ Pour tout souhait d'intégration en 2 ^{ème} , 3 ^{ème} année du Bachelor ou en Mastère, il est nécessaire de présenter des films ou exercices d'animation (<i>sur Clé USB / Youtube / Lien blog...</i>)
	5/ Dimensions maximum de votre envoi si dossier papier : Format boîte aux lettres (A3)

A/ CONSEILS POUR LA PRESENTATION DU PORTFOLIO

Traditionnellement, un portfolio se présente en 2 parties distinctes :

- Dessins académiques (modèle vivant / animaux / dessin d'observation / architecture / perspectives...) : 10 pages env.
- Projet(s) personnel(s)/Univers graphique(s) personnel(s) : 10 pages env.

Afin de faciliter l'évaluation de votre dossier de travaux personnels, veuillez à observer ces quelques règles :

- Assurez-vous que votre nom figure sur chacun des documents ainsi que sur la couverture du portfolio ;
- Placez en première page (et non en couverture) *votre lettre de motivation* ;
- Assurez-vous qu'il est facile de feuilleter votre portfolio, respectez au mieux l'orientation des pages ;
- Essayez de présenter votre travail le plus récent, et si possible, indiquez la date de réalisation de vos travaux ;
- Veillez à ce que vos travaux soient présentés dans l'ordre chronologique, en datant (mois-année) vos travaux.
- Indiquez le cadre dans lequel vous avez réalisé ces travaux ;
- Pensez à réaliser un photomontage pour exposer divers travaux par page
- Un total de 20 pages suffit largement ;
- Optionnel : Vous avez la possibilité d'ajouter un support numérique pour nous présenter un film ou projet de film (sur un support clé USB, lien blog...) ; assurez-vous que le format est lisible sur tous types de médias. Joignez une description écrite expliquant votre participation au travail réalisé.

- Assurez-vous que votre nom est présent sur votre support numérique. L'EMCA décline toute responsabilité en cas de perte ou de détérioration du support numérique.

Pour les portfolios numériques

Envoyer **un fichier .pdf, unique** composé de plusieurs pages

Pour les portfolios imprimés

Utilisez un portfolio traditionnel ou un dossier similaire (format A4 ou A3 maximum, plastifié ou non)

N'utilisez en aucun cas des feuilles volantes, non reliées.

B/ PROPOSITION DE CONTENU DU PORTFOLIO :

- croquis et dessins de modèles vivants ;
- croquis de personnes ou d'animaux en mouvement, croquis d'après le réel (dessins d'observation)
- travaux de recherches personnelles
- bandes dessinées, illustrations et dessins humoristiques sont acceptés
- photos de sculpture ou de réalisations en volume peuvent enrichir le dossier
- recherches et créations dans d'autres champs que celui du cinéma d'animation
- (photographie, vidéo, écrits, théâtre, cinéma, art contemporain) sont bienvenus sur le support numérique.

C/ EXAMEN DE VOTRE PORTFOLIO

Le portfolio que vous nous ferez parvenir sera examiné par le jury de sélection.

Il servira également de support si vous êtes retenu pour l'entretien oral.

Pour toute(s) question(s) restée(s) sans réponse, n'hésitez pas à nous contacter :

ychopinet@angouleme-emca.fr