



Portfolio 2025

EMCA - École des Métiers du Cinéma d'Animation
1 Rue de la Charente
16000, Angoulême

Wambrechies, le 19/02/2025

Bonjour, Madame, Monsieur

La formation **MASTER**, principalement orientée vers l'animation 2D, est très intéressante, car elle permet aux élèves d'appréhender de nouvelles techniques grâce à ces cours et ateliers réalisés par des professionnels en activité dans le milieu de l'animation. Ce qui a confirmé mon envie d'intégrer votre formation, c'est d'avoir effectué mon stage à FrigoFilms. C'est un studio que trois de vos anciens élèves Marion Rouet, Benjamin Chatry et Titouan Tillier, ont créé.

J'étudie en troisième année du DN MADe Animation 2D à l'E.S.AA.T de Roubaix, un diplôme qui forme en trois ans aux étapes de création de films d'animation (pré-production, production et post-production). Grâce à mon cursus, j'utilise régulièrement les logiciels de la suite Adobe, TV Paint et Toon Boom Harmony. J'ai notamment été initiée à de nombreuses techniques traditionnelles comme le banc-titre avec Dragon Frame.

Ma grande curiosité et mon ouverture d'esprit m'ont encouragé à développer ma culture de l'image cinématographique et je suis très motivée à construire mon avenir professionnel.

Je suis une élève persévérante dans mes projets et j'apprécierais de me perfectionner dans les différents domaines de l'animation grâce à la formation **Master (bac+5)**.

J'aimerais donc poursuivre mon apprentissage à L'EMCA dans la continuité de mon DN MADe Animation 2D. Je pense que votre enseignement m'apporterait de nouvelles compétences et je développerai davantage ma sensibilité artistique à travers la réalisation de court-métrage.

De plus, votre école est située au cœur d'un pôle important et dynamique dans le secteur de l'animation grâce à son pôle Magelis, ce qui crée un cadre exceptionnel pour s'épanouir en tant qu'étudiante.

Ce serait pour moi une vraie chance de faire partie de vos élèves et d'avoir accès à votre enseignement qui est en totale adéquation avec mes ambitions professionnelles.

J'espère donc que ma candidature retiendra votre attention. Je vous invite à regarder mon portfolio et ma bande démo ci-joint.

Cordialement,

Étudiante en DN MADe Animation 2D
E.S.AA.T - ROUBAIX



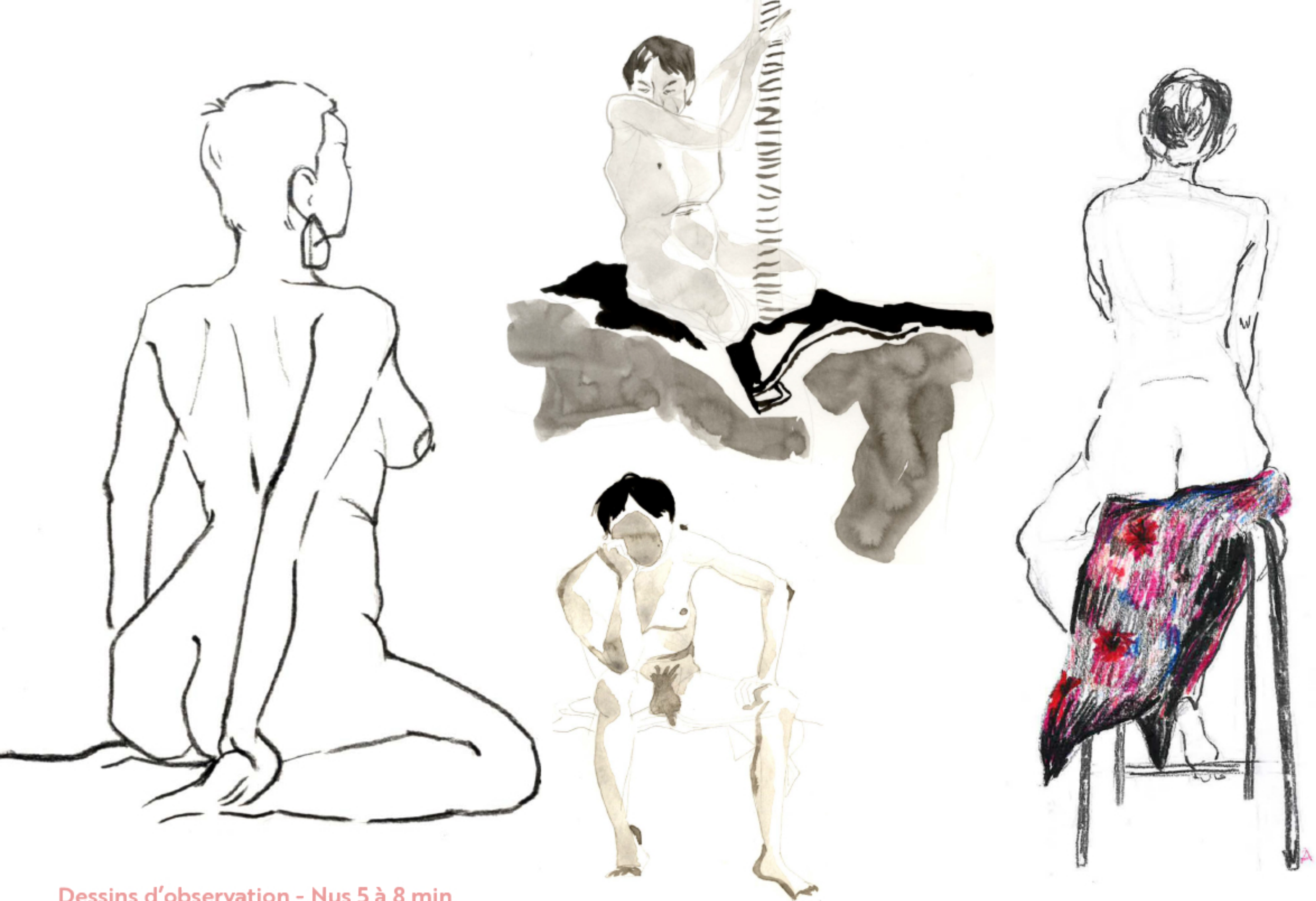




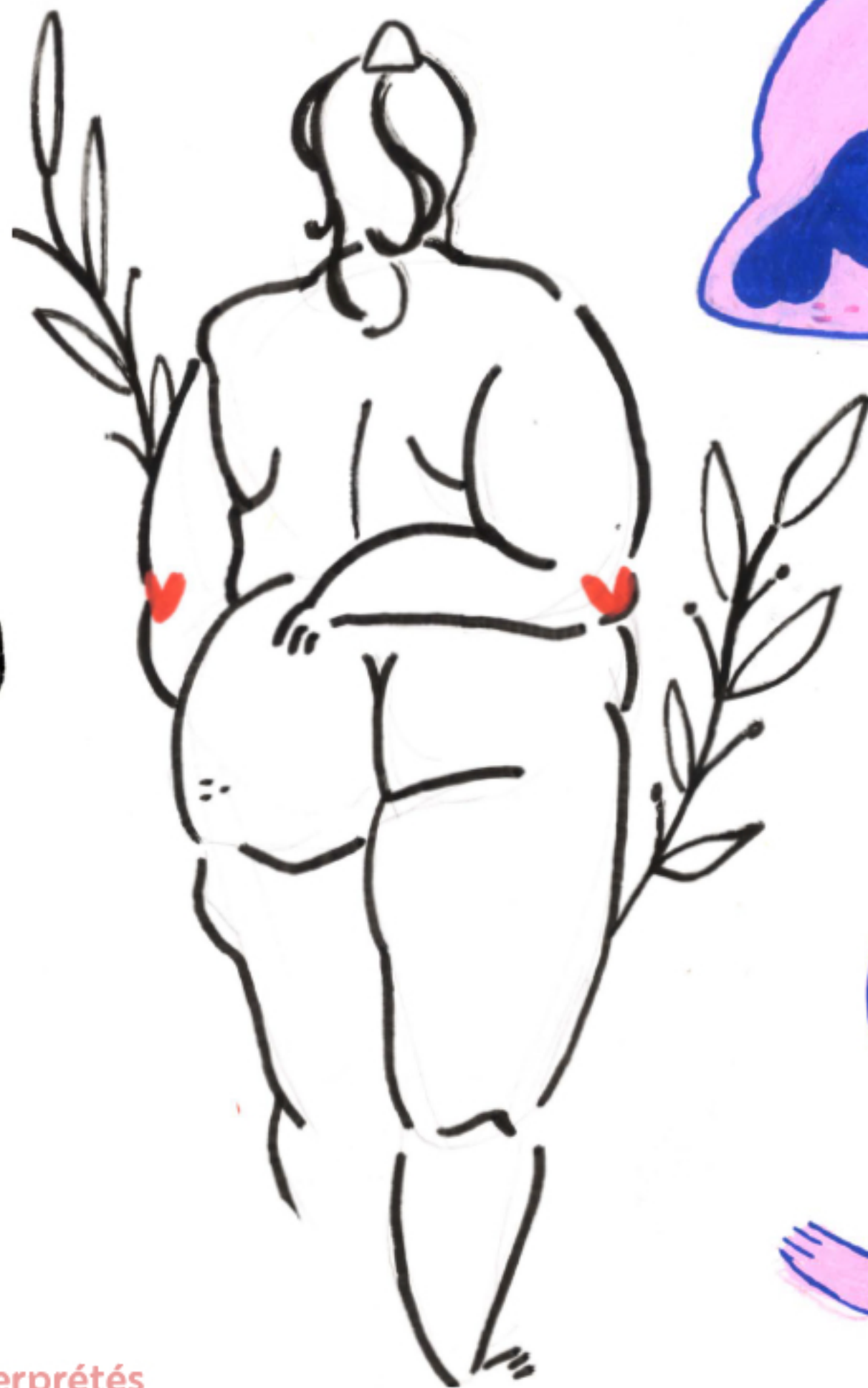
Dessins d'observation - Nus 3 à 5 min

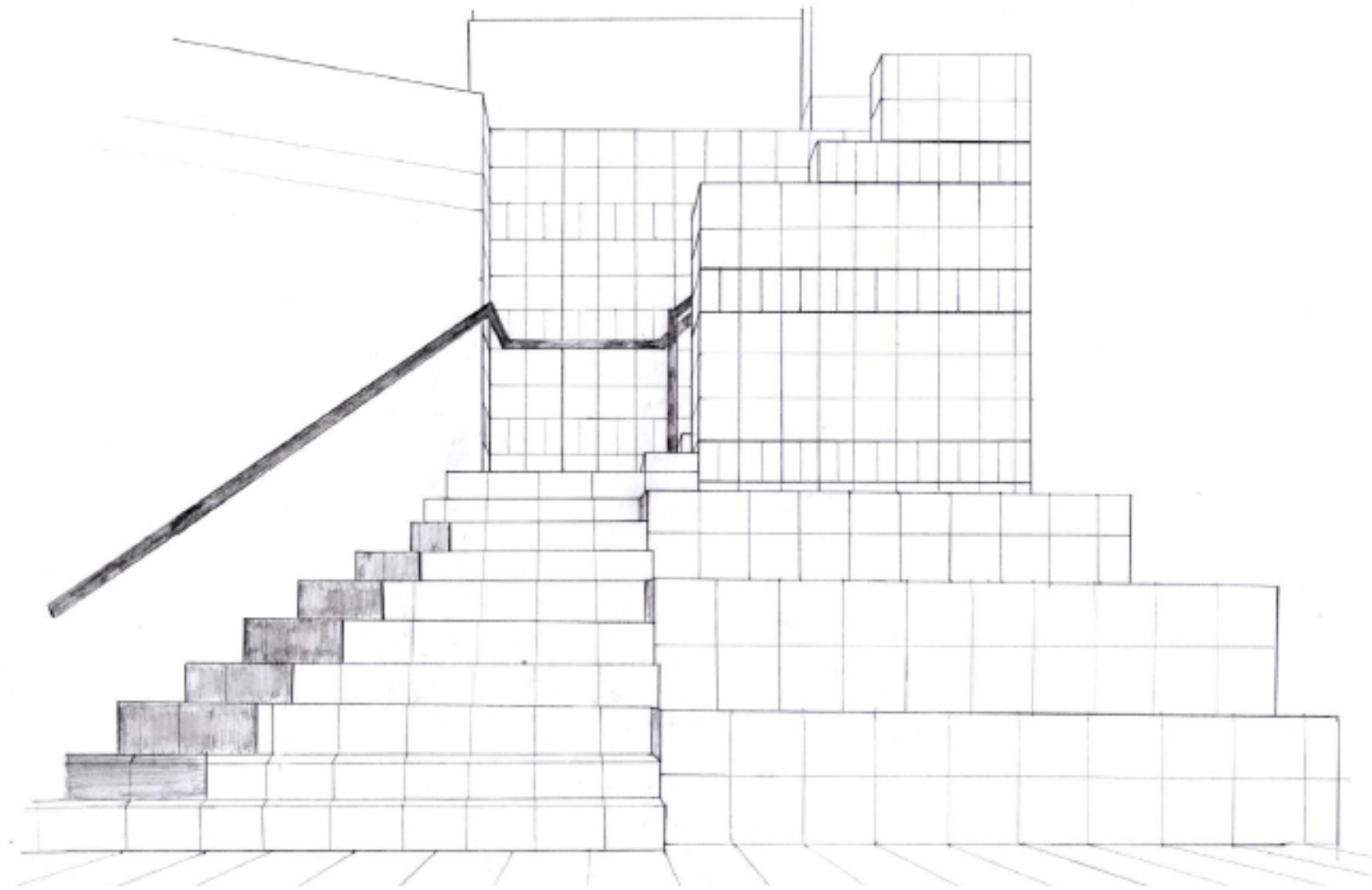
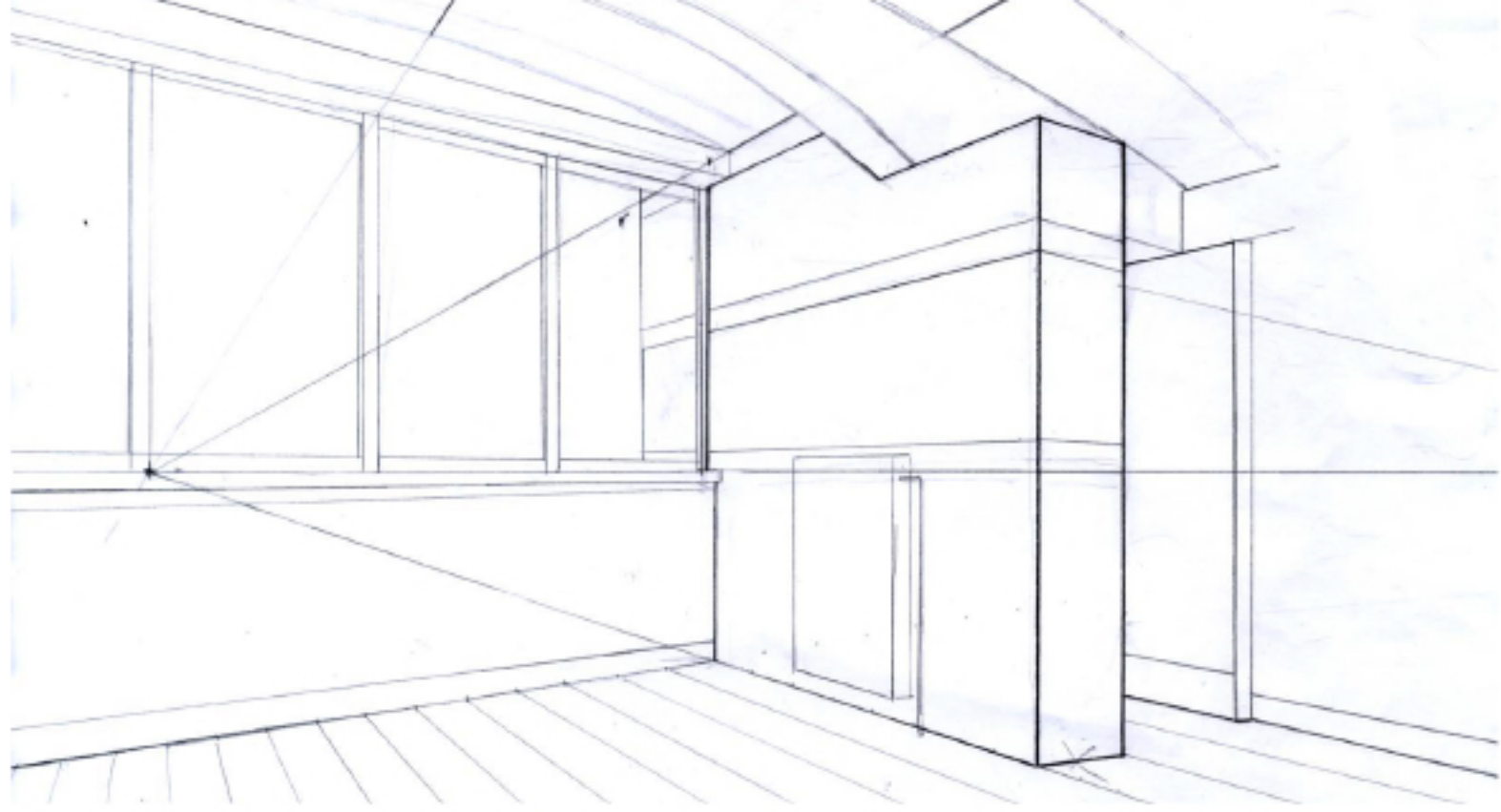


Dessins d'observation - Nus 1 à 3 min

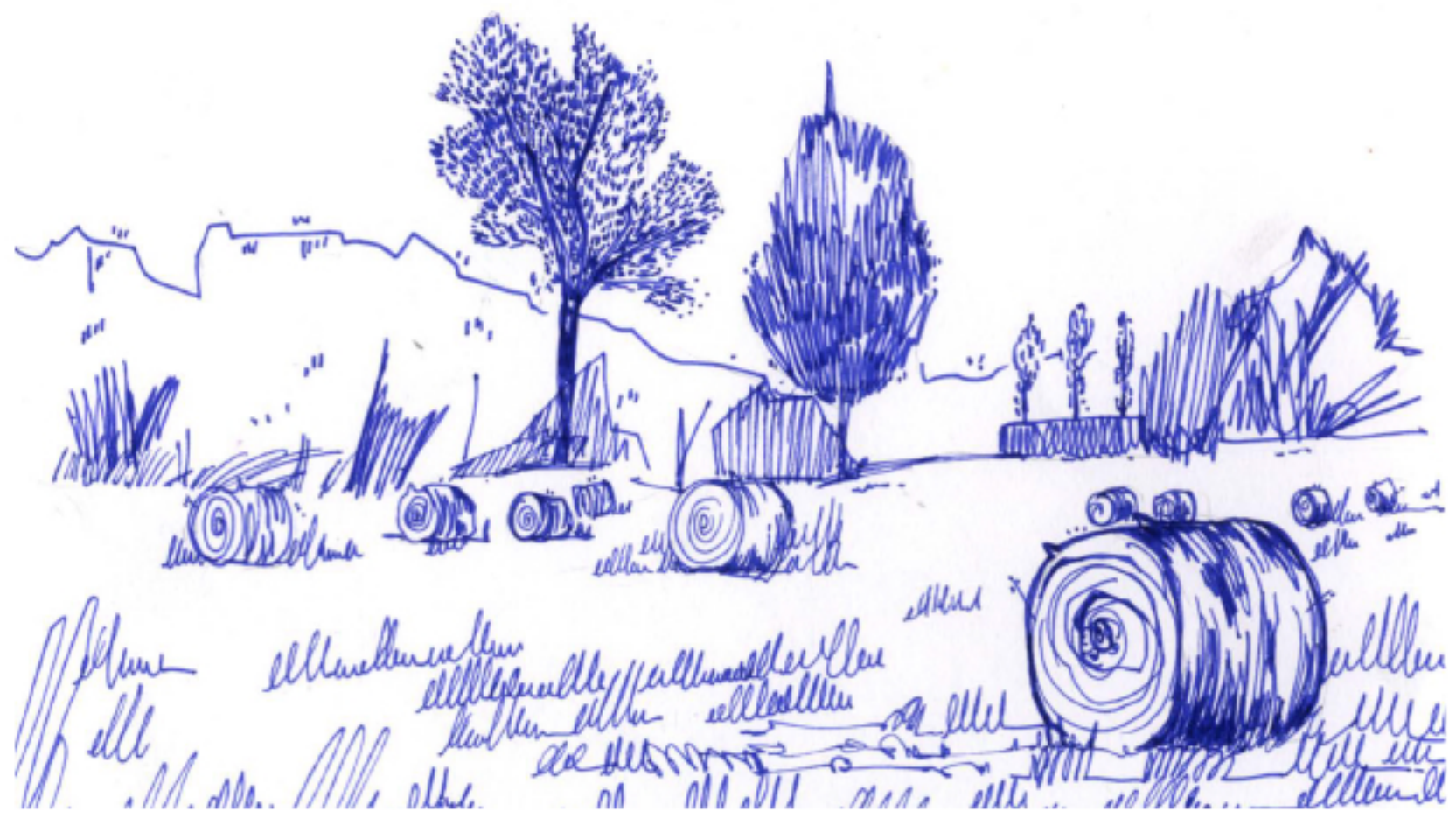


Dessins d'observation - Nus 5 à 8 min





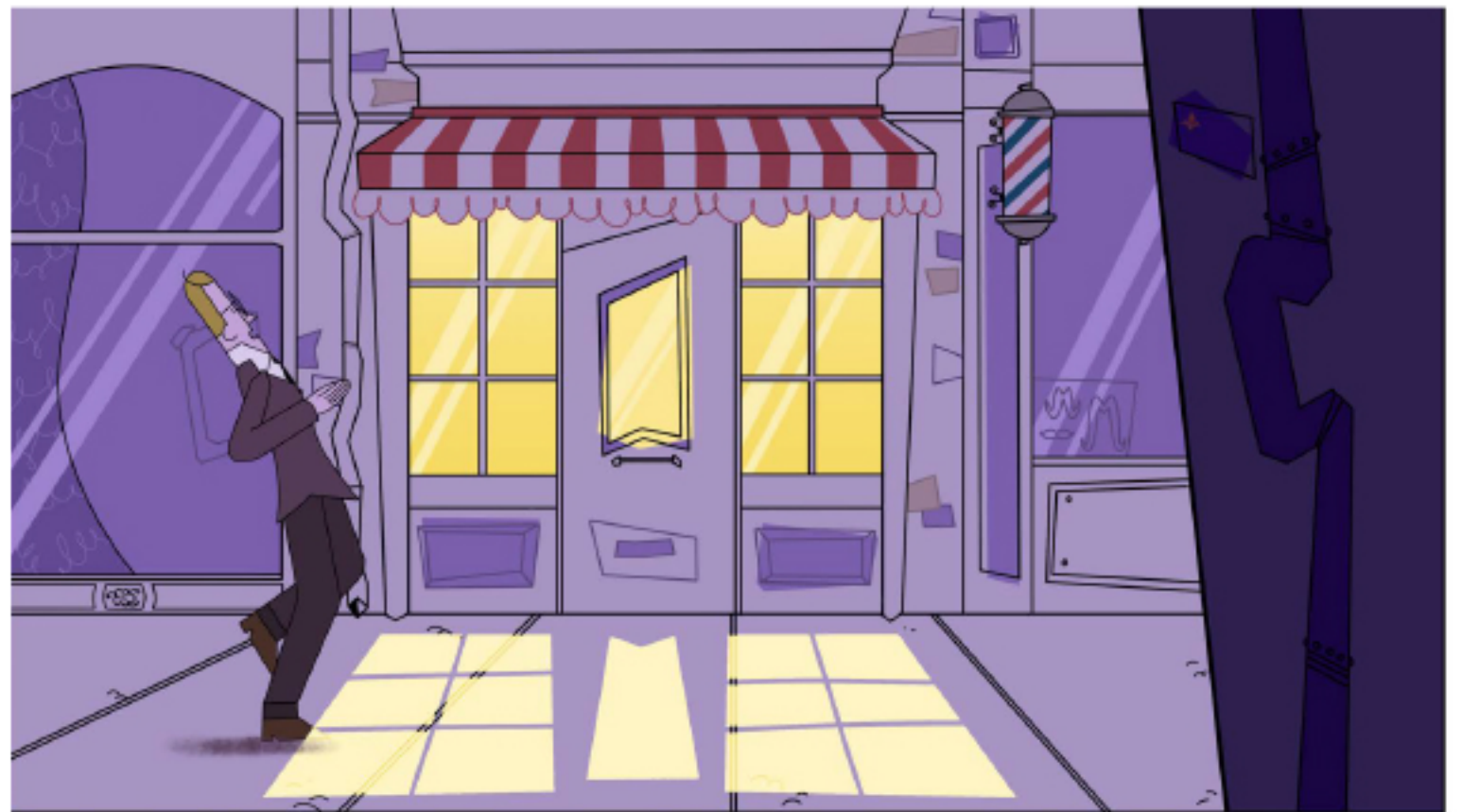
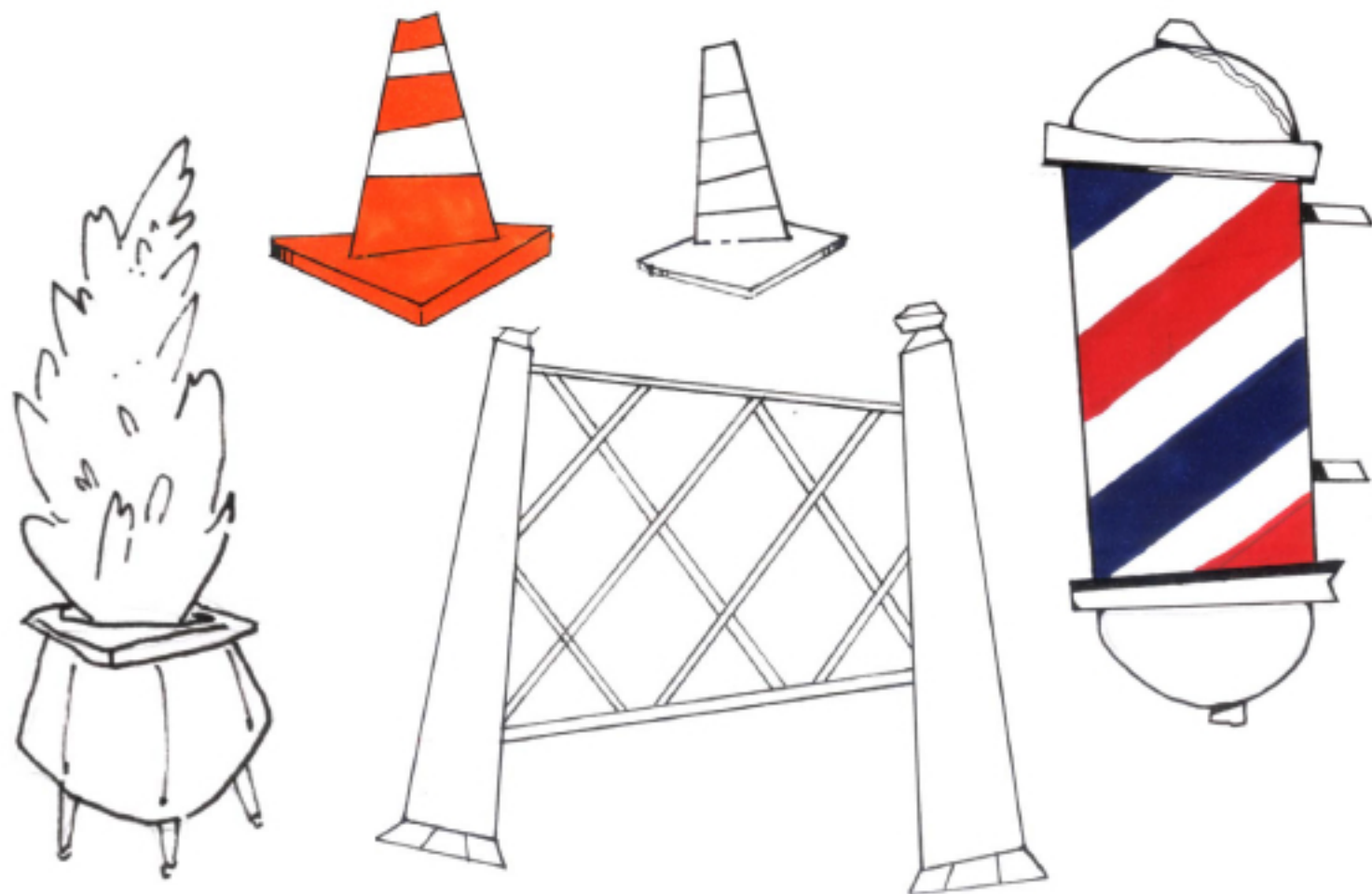
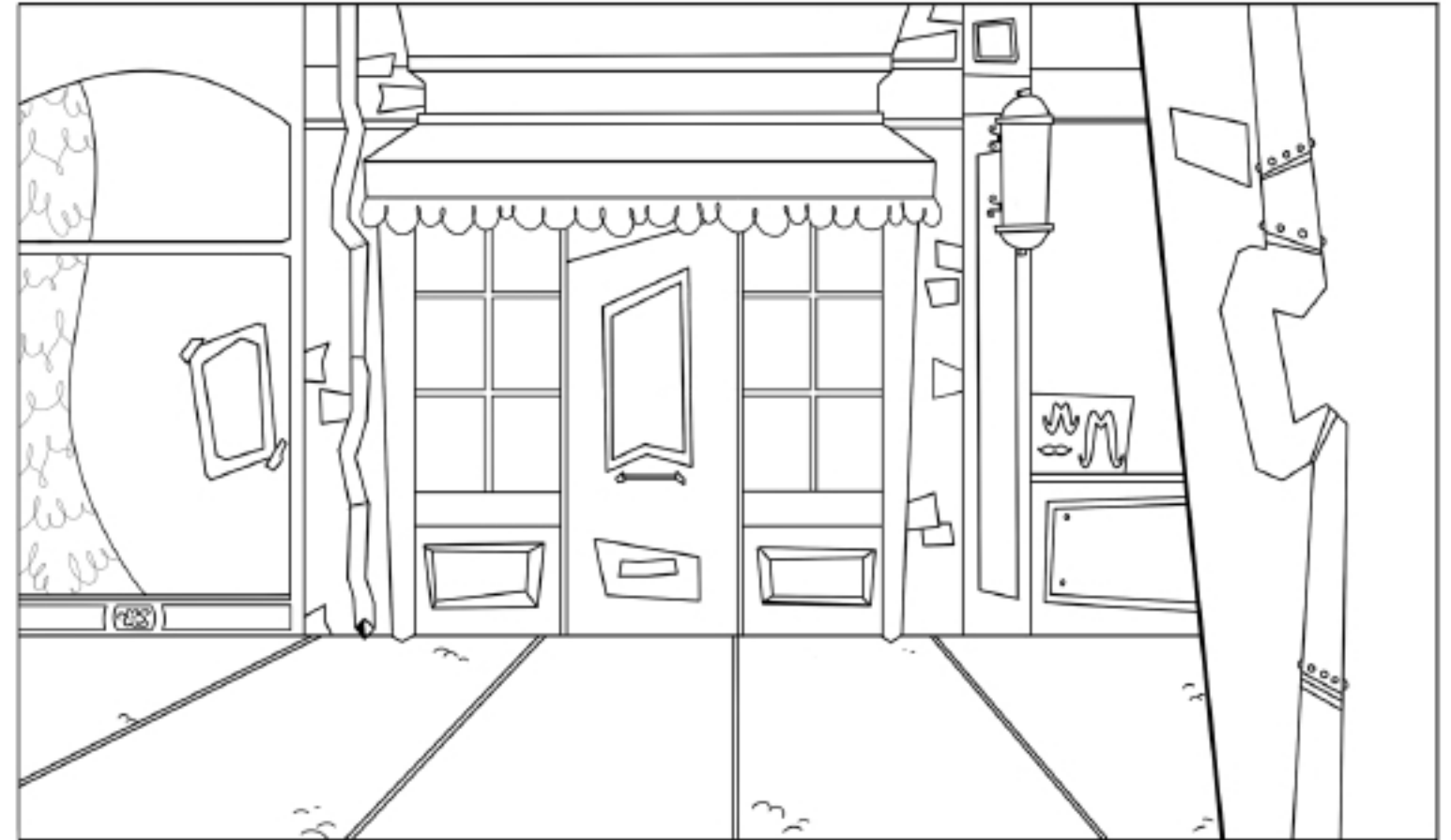
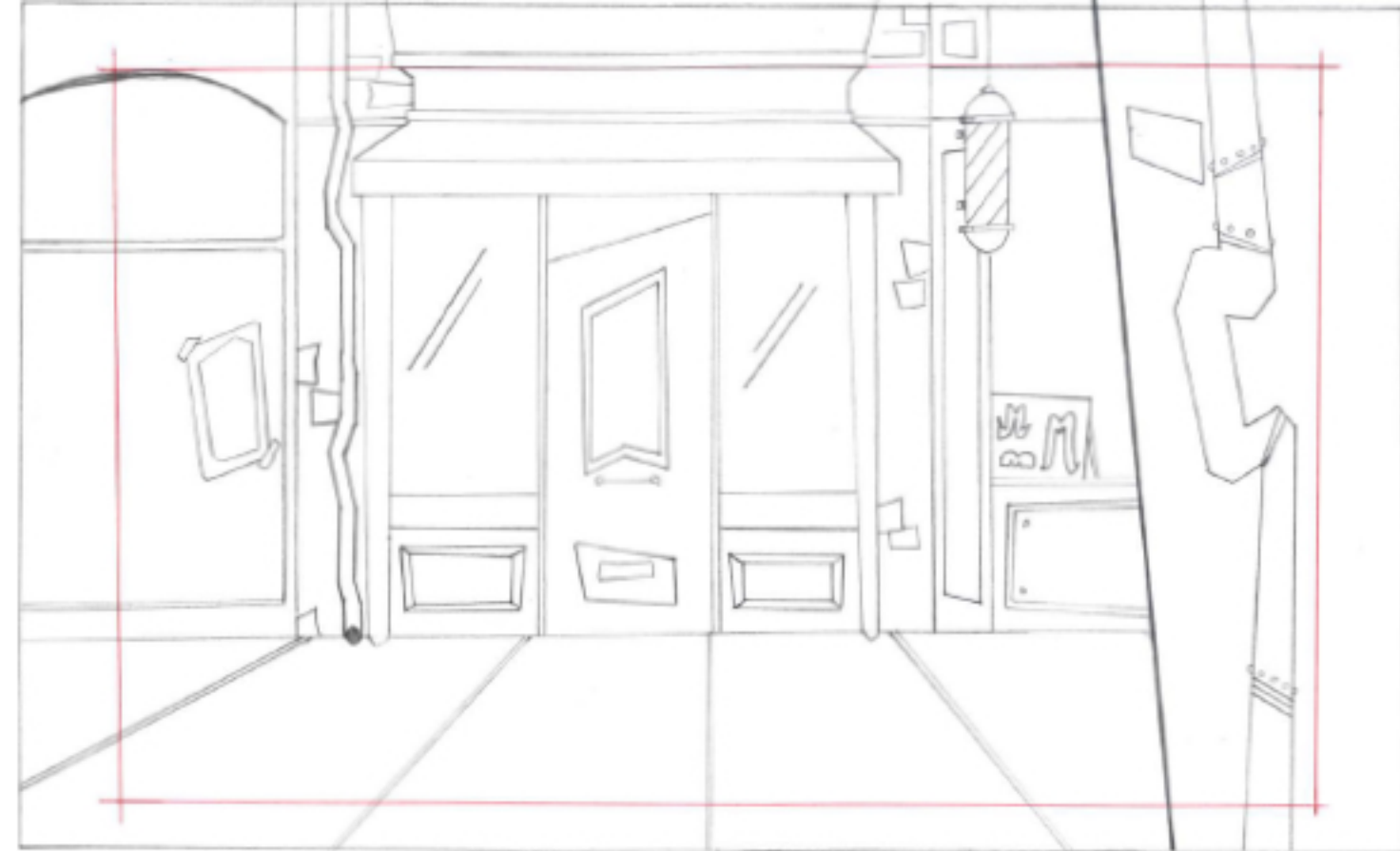
... nous avons
 ...ent sa naissance, et les c...
 ...e s'arrêta pas la...
 ...me Breton et le groupe ne se p...
 ...ieuses condamnations, il en résulta
 ...istance, très sévère. Un exemple entre vingt : le peintre
 ...c véhémence, et l'...
 ...e d'assaillants n'e...
 ...d'agressions. Le gr...
 ...à maintes reprises d...
 ...ie les grands dissid...
 ...oussours, Denis Roc...
 ...uvent la forme d'un constat de faillite
 ...est fini. Déclarations qui fleurirent
 ...mphlet anti-bretonien *Un Cadavre*.
 ...e c'est ce qu...
 ...omatique est ma...
 ...e *Quotidien* c...
 ...t encc...
 ...monadier que le groupe
 ...s mars 1987). D'autres
 ...oncourt 1976) : « A la l...
 ...évaporées. J'ai sondé le...
 ...Breton m'ont révélé la r...
 ...igars itinéraires, 18 janv...
 ...Telles sont les dial...
 ...ouvement ait survécu si...
 ...urnoise, l'habitude s'est
 ...réalisme. Pas d'année
 ...urrent, où les titres ne vari...
 ...oints et Contrepoints, déc...
 ...91/94, nov.-déc.1981). Ou...
 ...moins qu'on ne choisisse l...
 ...n n'en finirait pas de recense...
 ...nde à Breton ». Certains dé...
 ...scient », comme Pierre-Jean



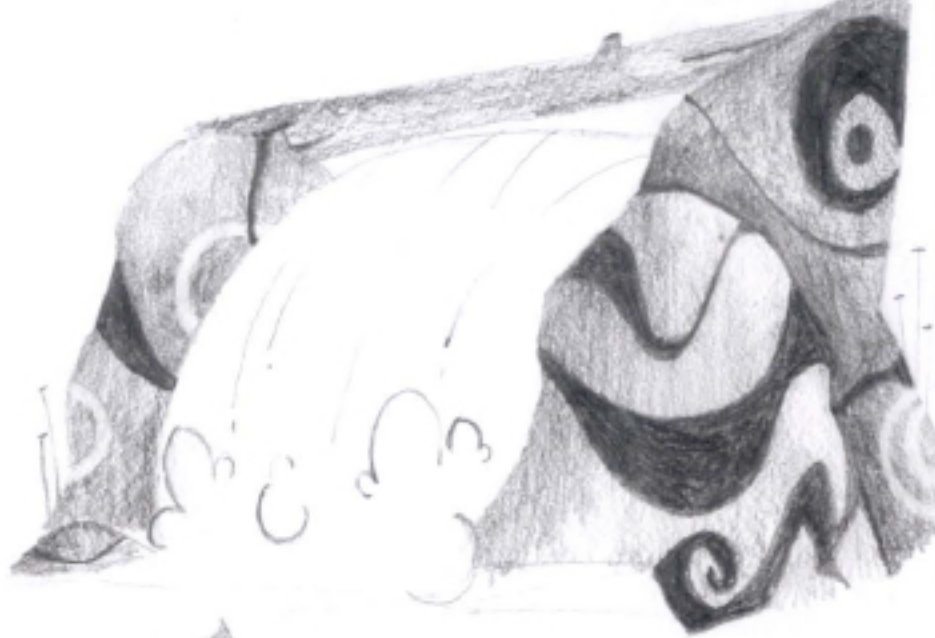
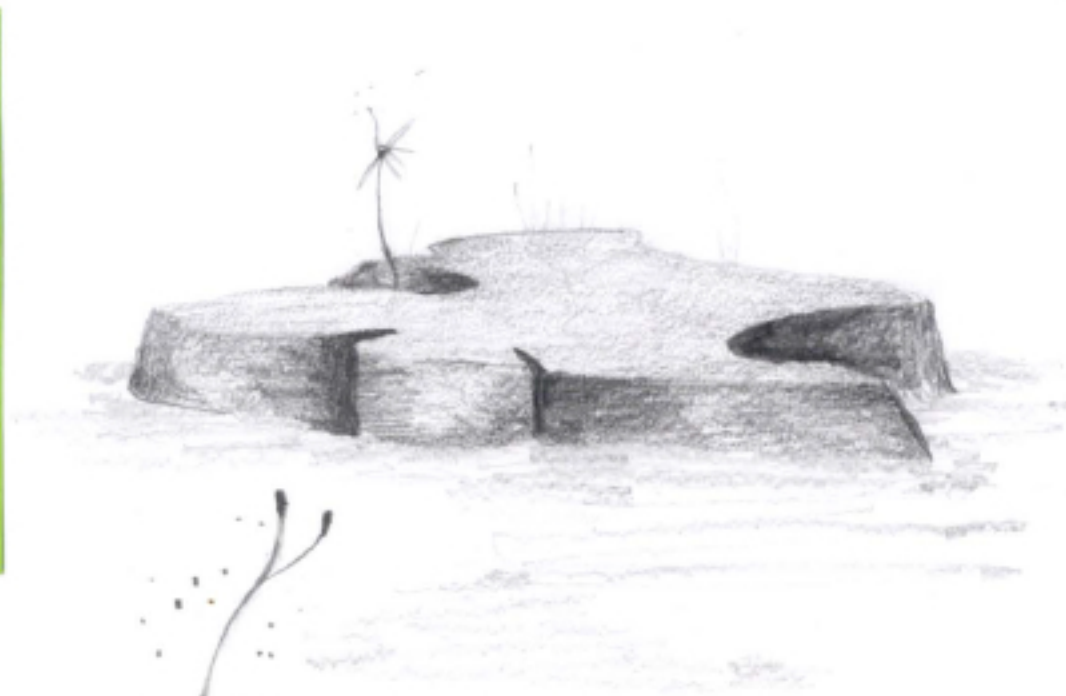
Dessins d'observation - Décors réinterprétés



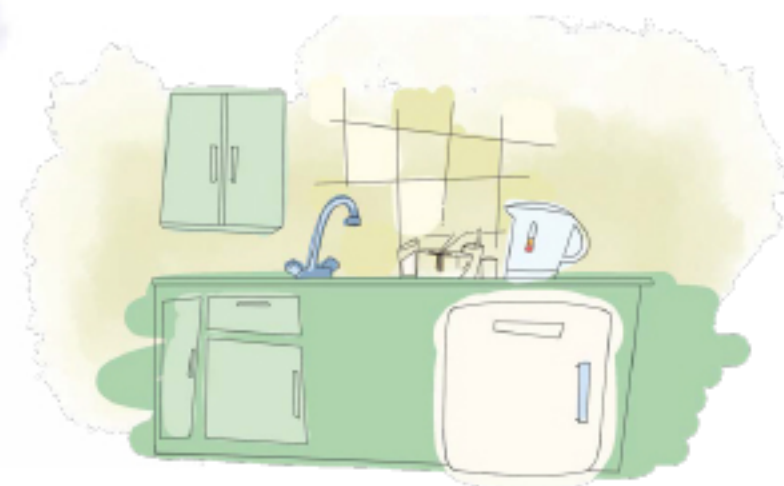
Dessins d'observation - Décors réinterprétés



Création de Décors- L'inspecteur Moronie dans le style de UPA



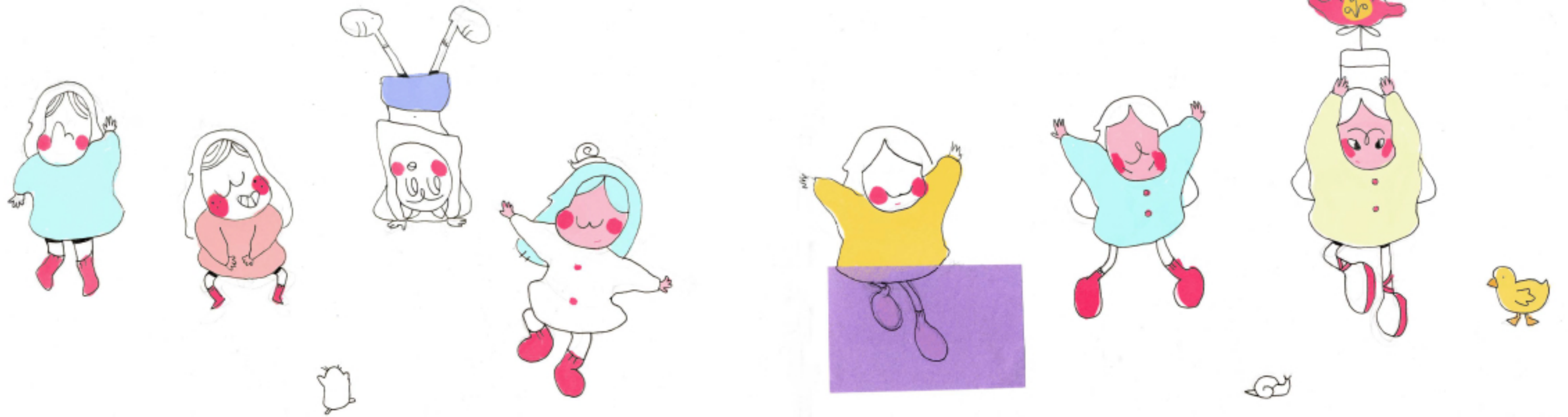
Recherches de Décors - Pour une grotte secrète

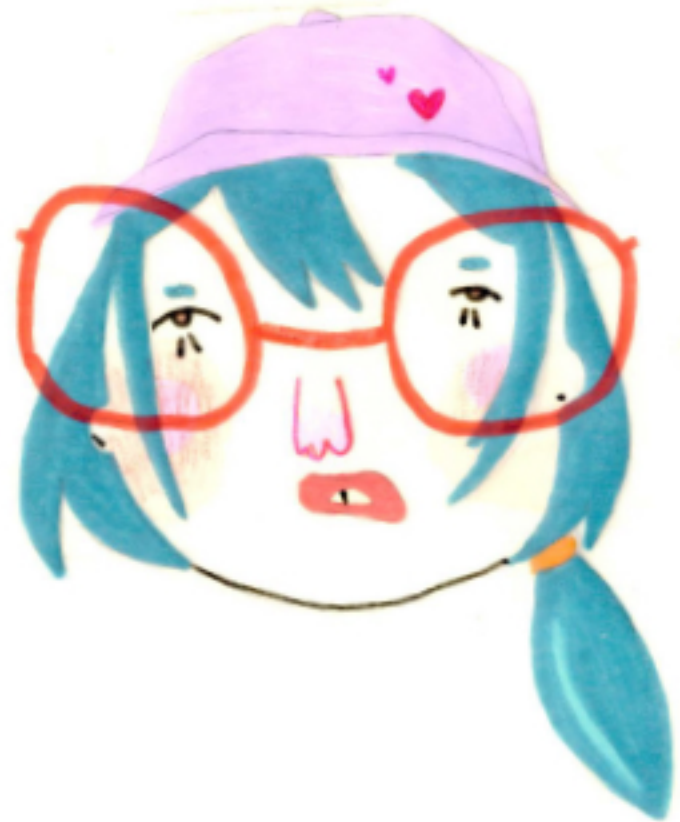






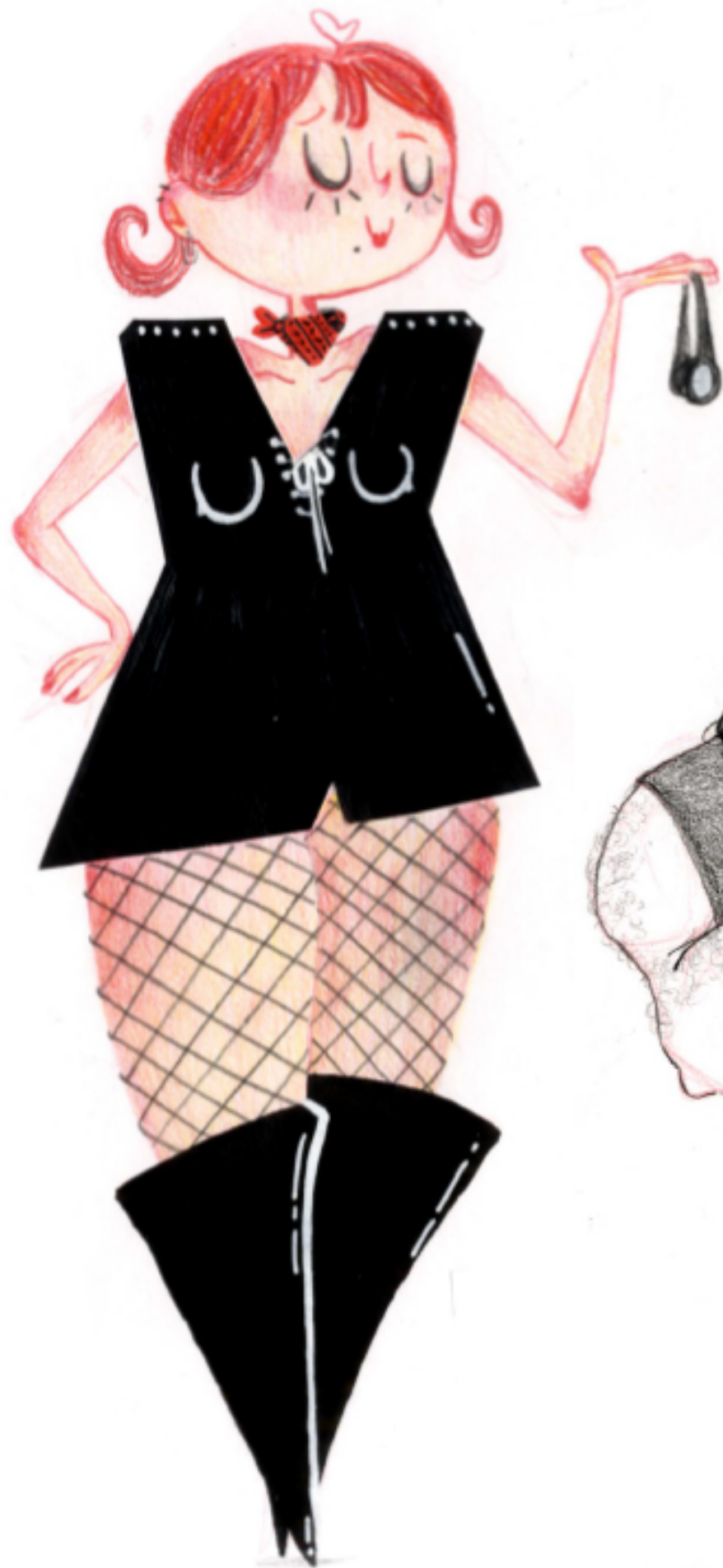
Décors Paper Cut



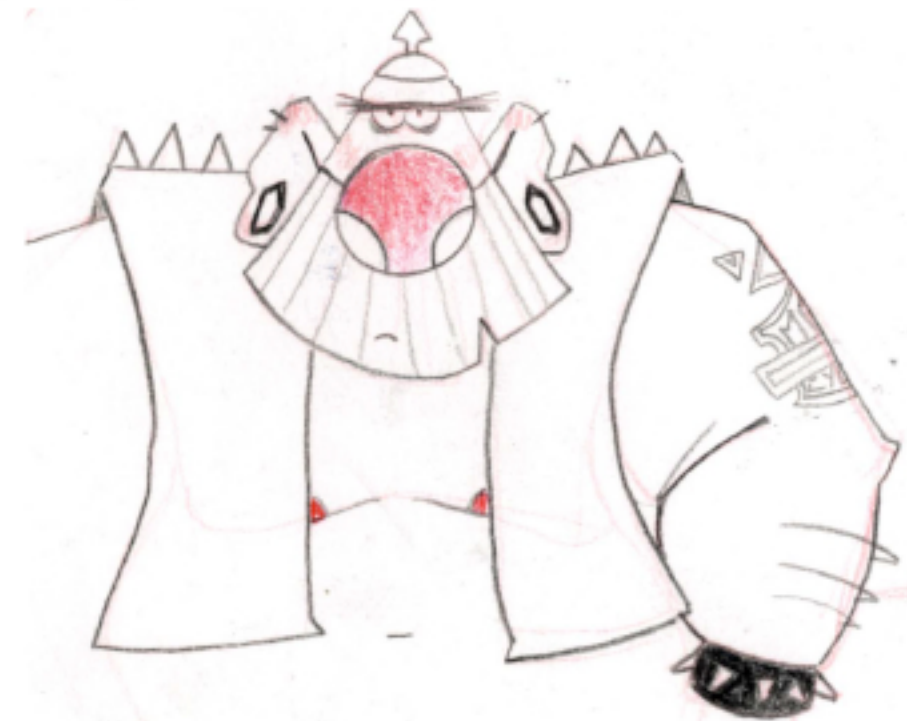
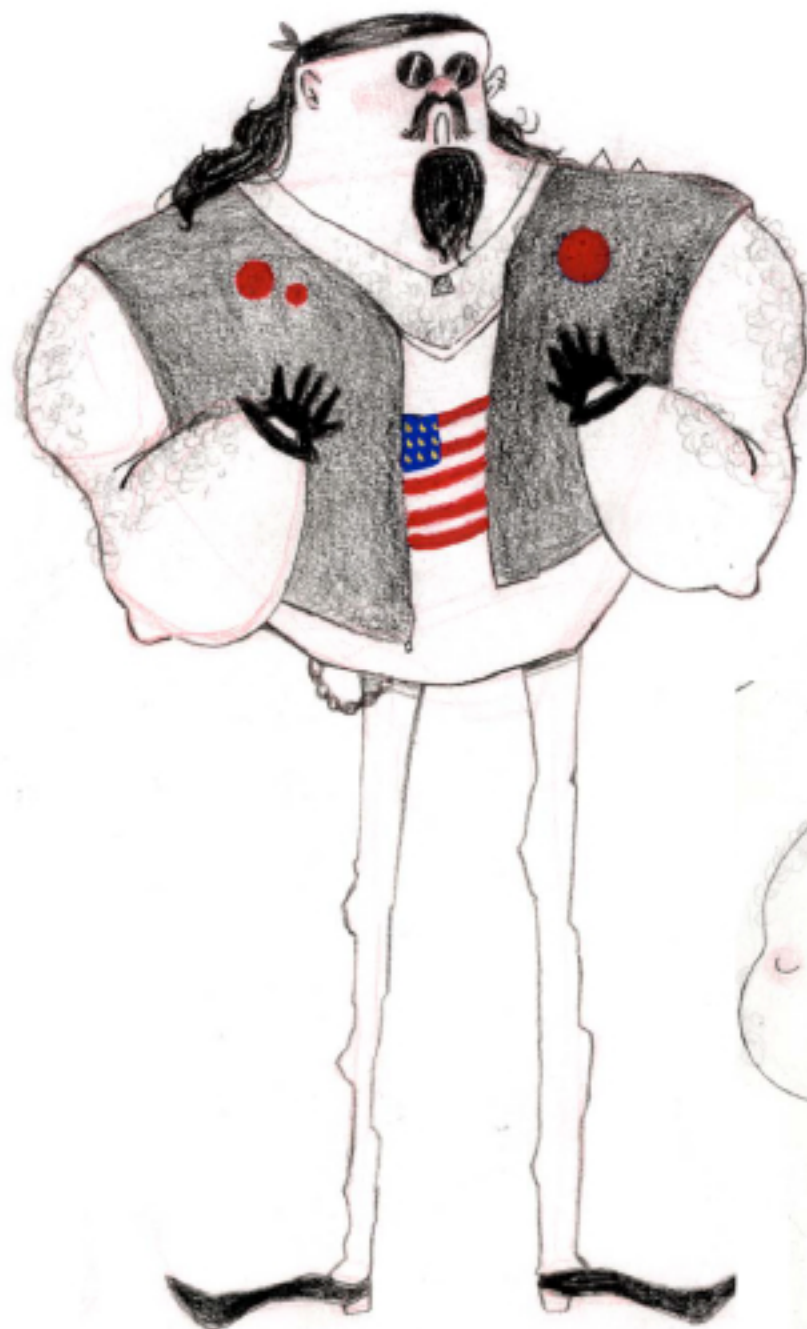




La Bague!



PERSPECTIVE
TABATUE





Puppet - Potière Egyptienne



Peinture sur Céramique - Linogravure



Photographies - Argentique

Les photographies en noir et blanc sont développées par mes soins