

PORTFOLIO



dessin
animation
bande dessinée
illustration

CONCOURS EMCA 2024

EMCA – École des Métiers du Cinéma d'Animation
1, rue de la Charente 16000 Angoulême

01/03/2024

Objet : Lettre de motivation

Madame, Monsieur,

Actuellement en 3e année de Licence d'art (DNA), je souhaite poursuivre mon parcours artistique dans le cinéma d'animation.

Enfant, j'ai toujours voulu communiquer par le dessin et progressivement les chefs d'œuvres animés de Isao Takahata, Michel Ocelot, Hayao Miyazaki et tellement d'autres par la suite ont transformé cette passion en émerveillement pour l'image par image.

Je suis alors entrée en école d'art où je pratique, depuis maintenant presque 3 ans, le dessin, la peinture, la photographie, la vidéo, le graphisme, etc. La découverte de ces différents médiums et leurs applications par le prisme de l'art contemporain m'ont enrichi intellectuellement et artistiquement. Ils ont également conforté mon intérêt prédominant pour la pratique de l'animation.

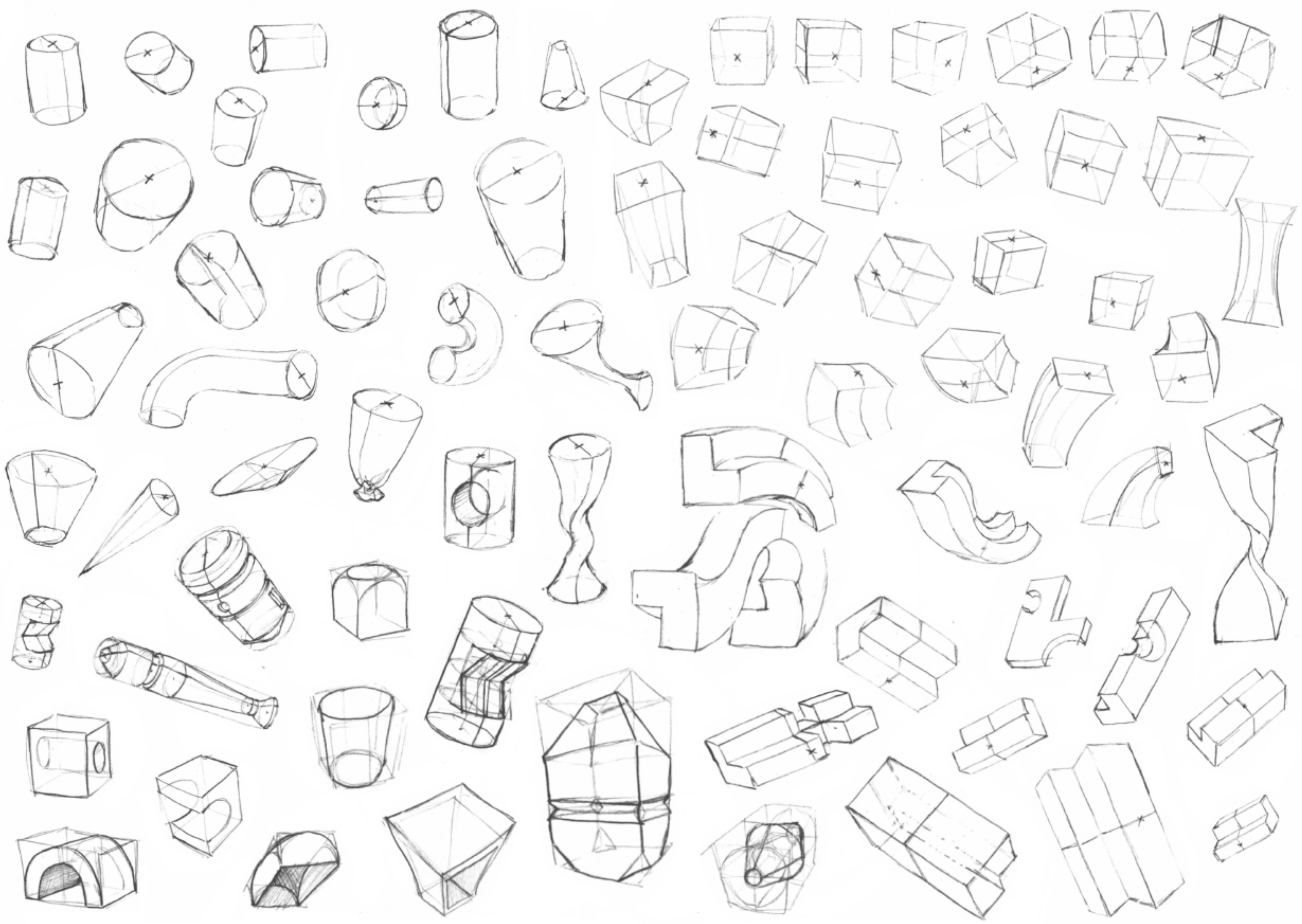
Votre école EMCA a particulièrement retenu mon attention par sa réputation, ses exigences, son enseignement encadré par des professionnels spécialisés et sa localisation dans une ville d'art. J'ai été convaincue lors des portes ouvertes de votre établissement par la passion de celles et ceux qui y étudient ainsi que par le climat créatif qui en émerge.

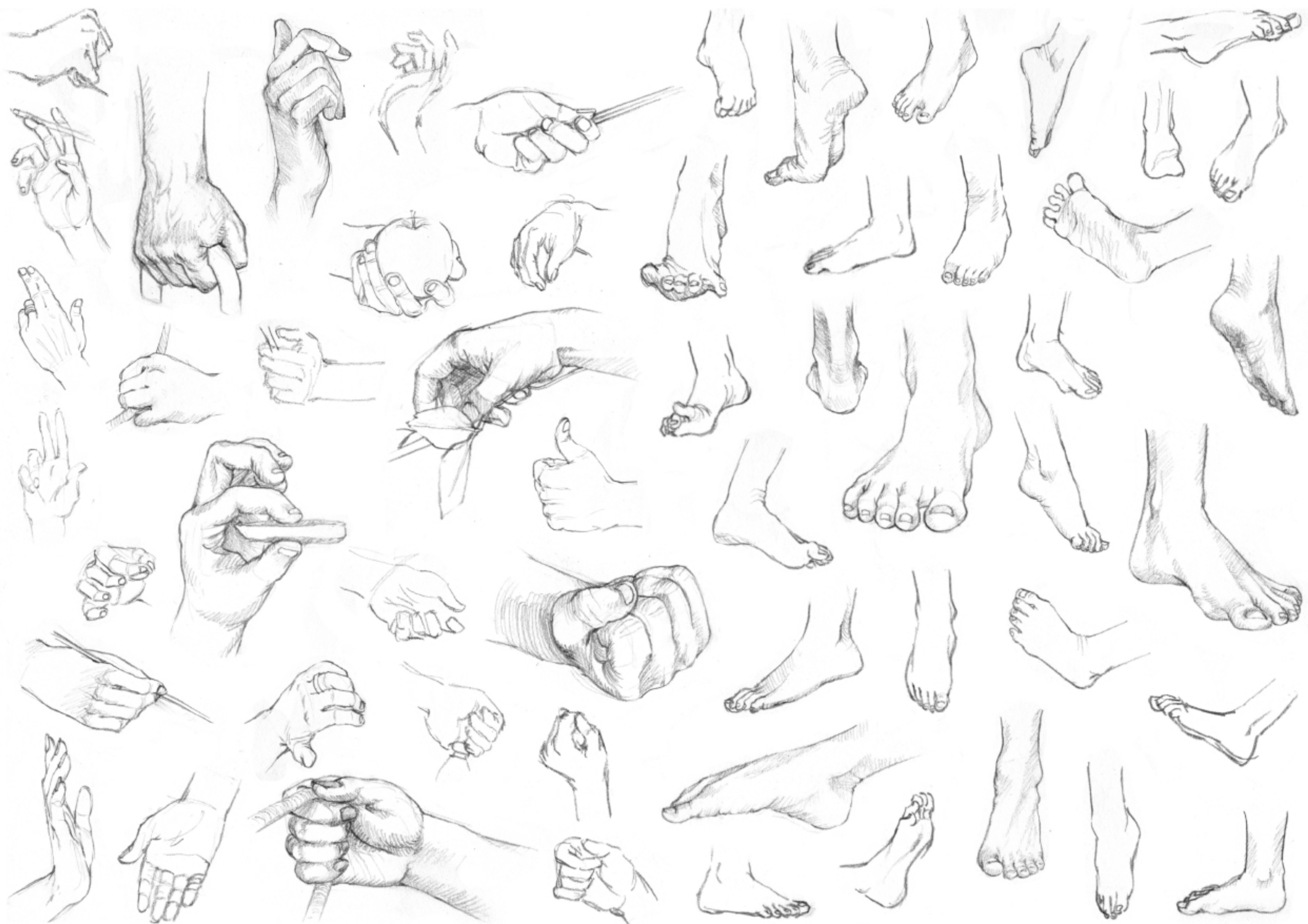
Ayant une pratique du dessin depuis l'enfance et une pratique de l'animation depuis 4 ans, je candidate en 1re année ainsi qu'en 2e année de Bachelor. Je suis persuadée que votre école m'apportera les connaissances techniques et théoriques nécessaires à mes futures créations. Elle me permettra de bénéficier d'un environnement sérieux où je pourrai m'investir sereinement dans mes idées animées. Et elle sera essentielle par son regard critique sur mes tentatives et erreurs. Je suis consciente que mon entière implication dans le travail est nécessaire à l'enseignement et je suis très motivée à m'investir pleinement dans la concrétisation de ma passion en profession.

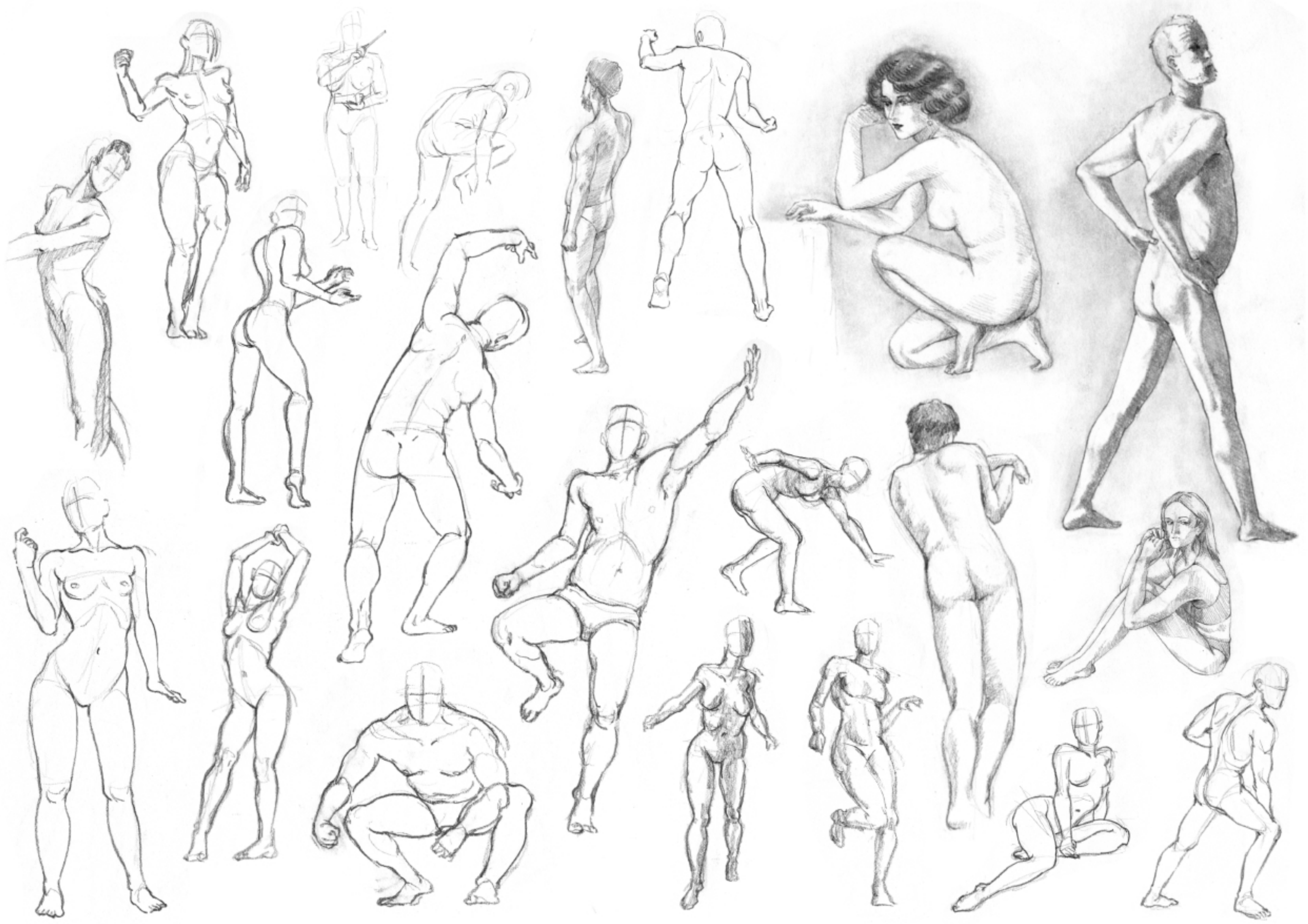
J'espère que ma candidature retiendra votre attention. Je serai ravie de pouvoir m'exprimer à ce sujet et échanger avec vous plus amplement au cours d'un entretien.

Je vous prie d'agréer Madame, Monsieur mes salutations les plus distinguées.

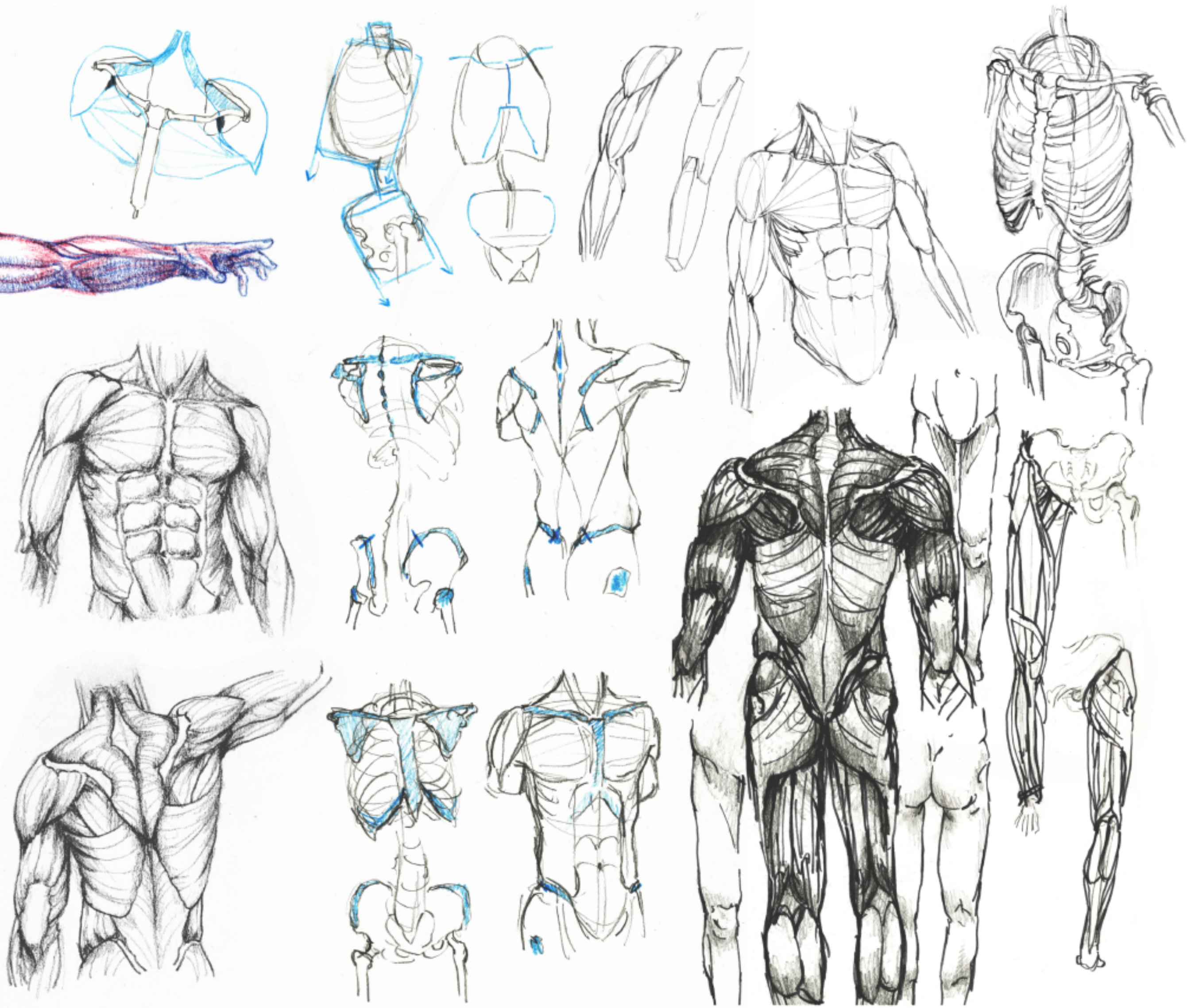
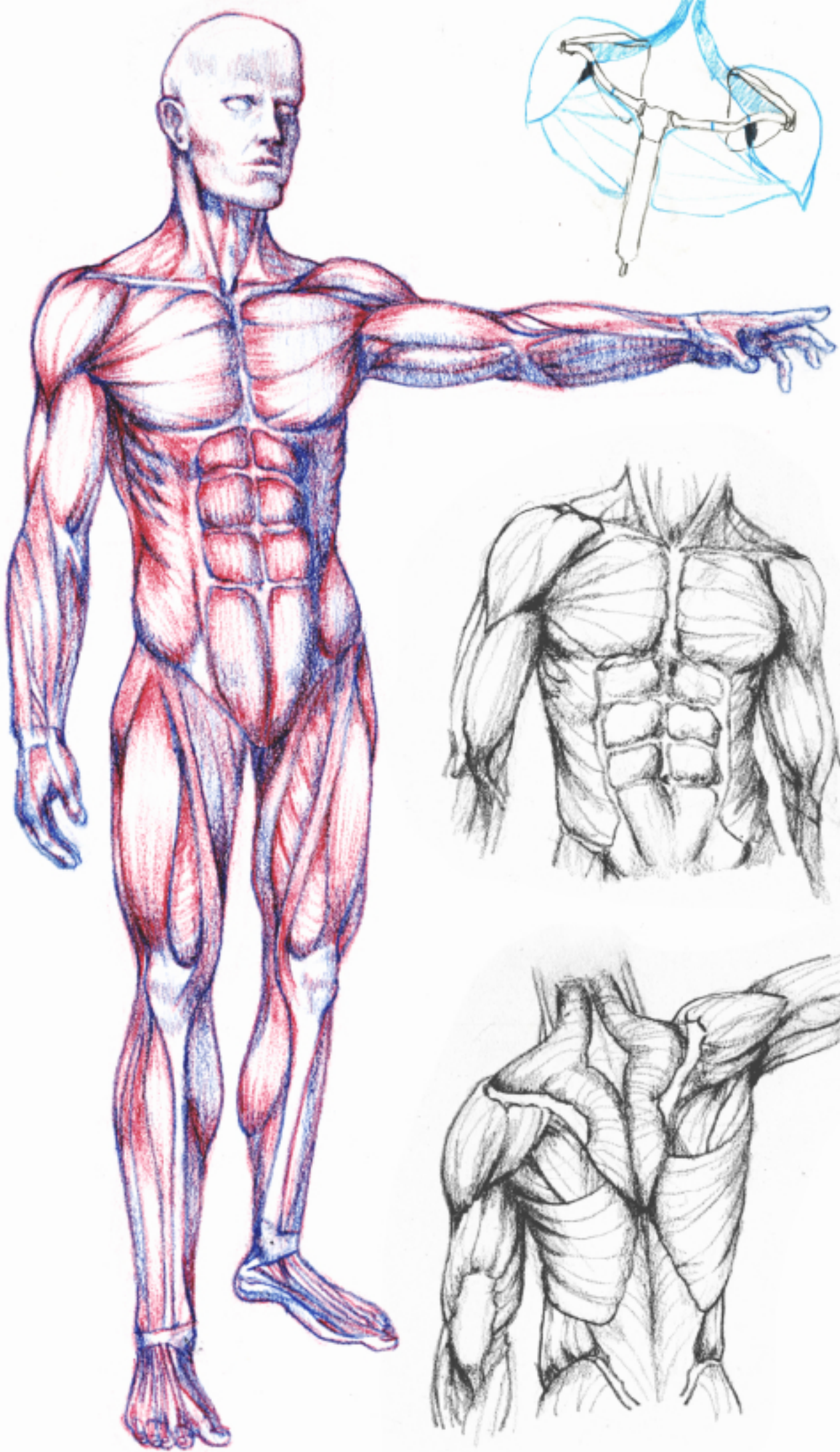
EXERCICE DE FORMES









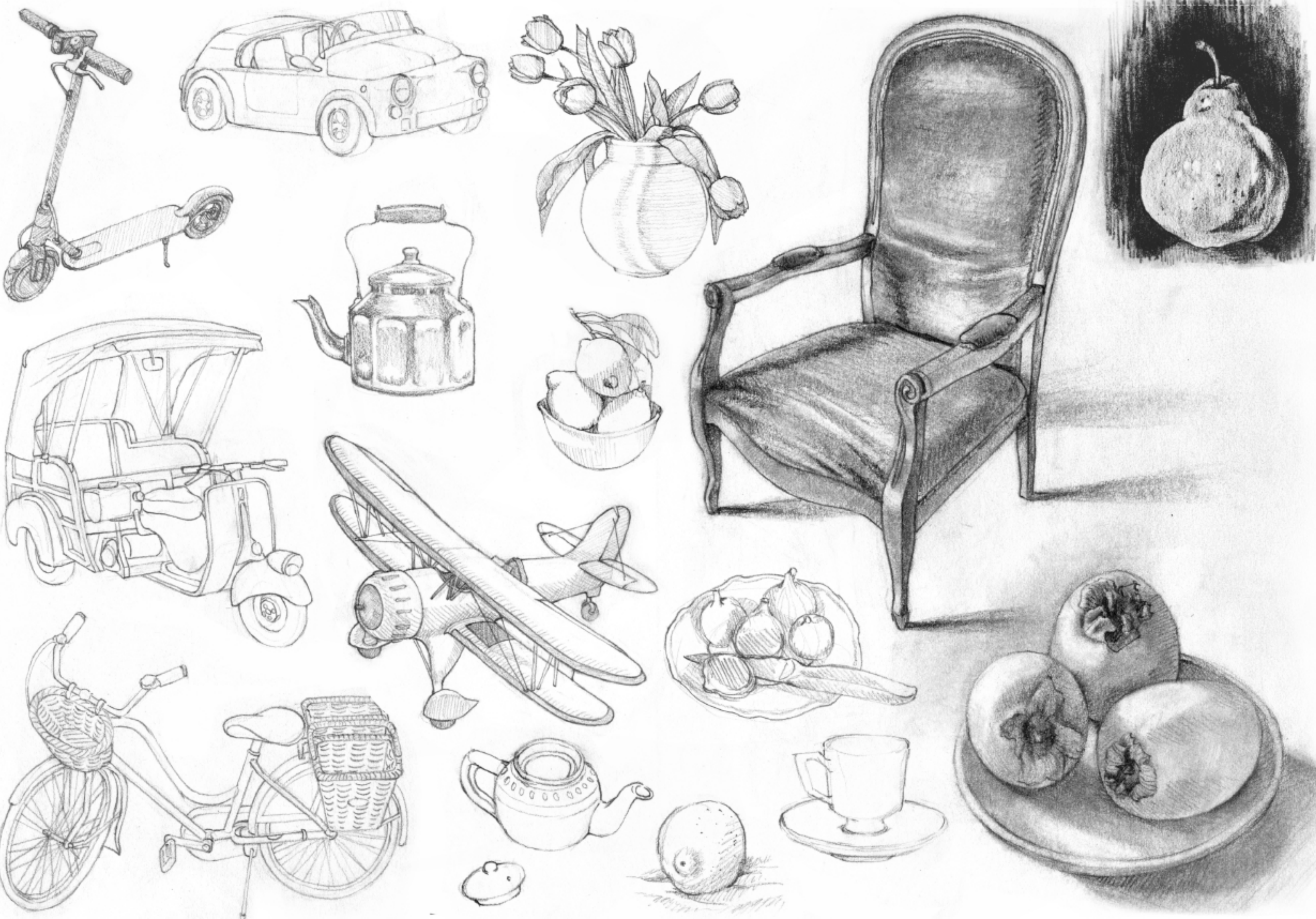


DÉCOMPOSITION DE MOUVEMENT

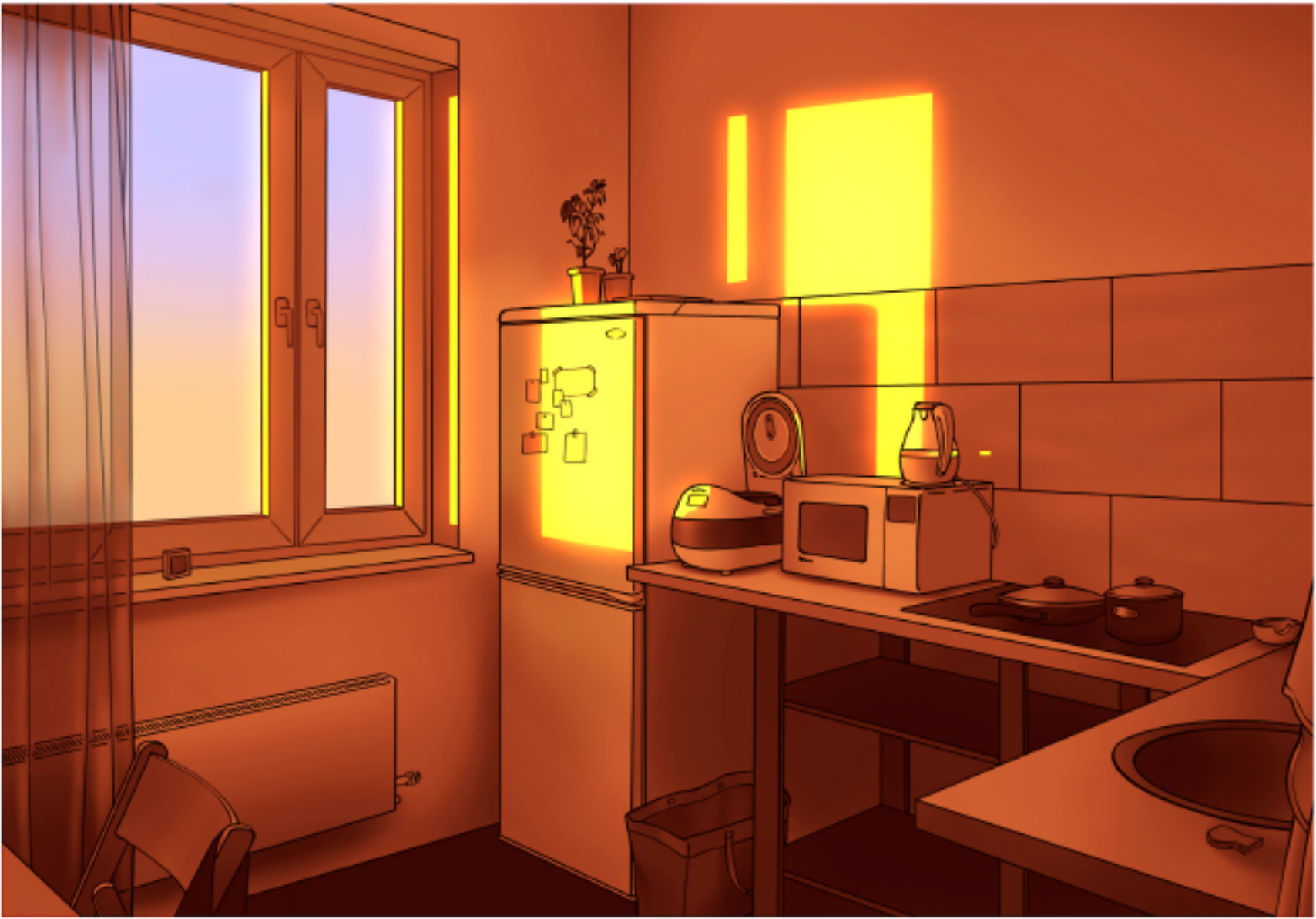
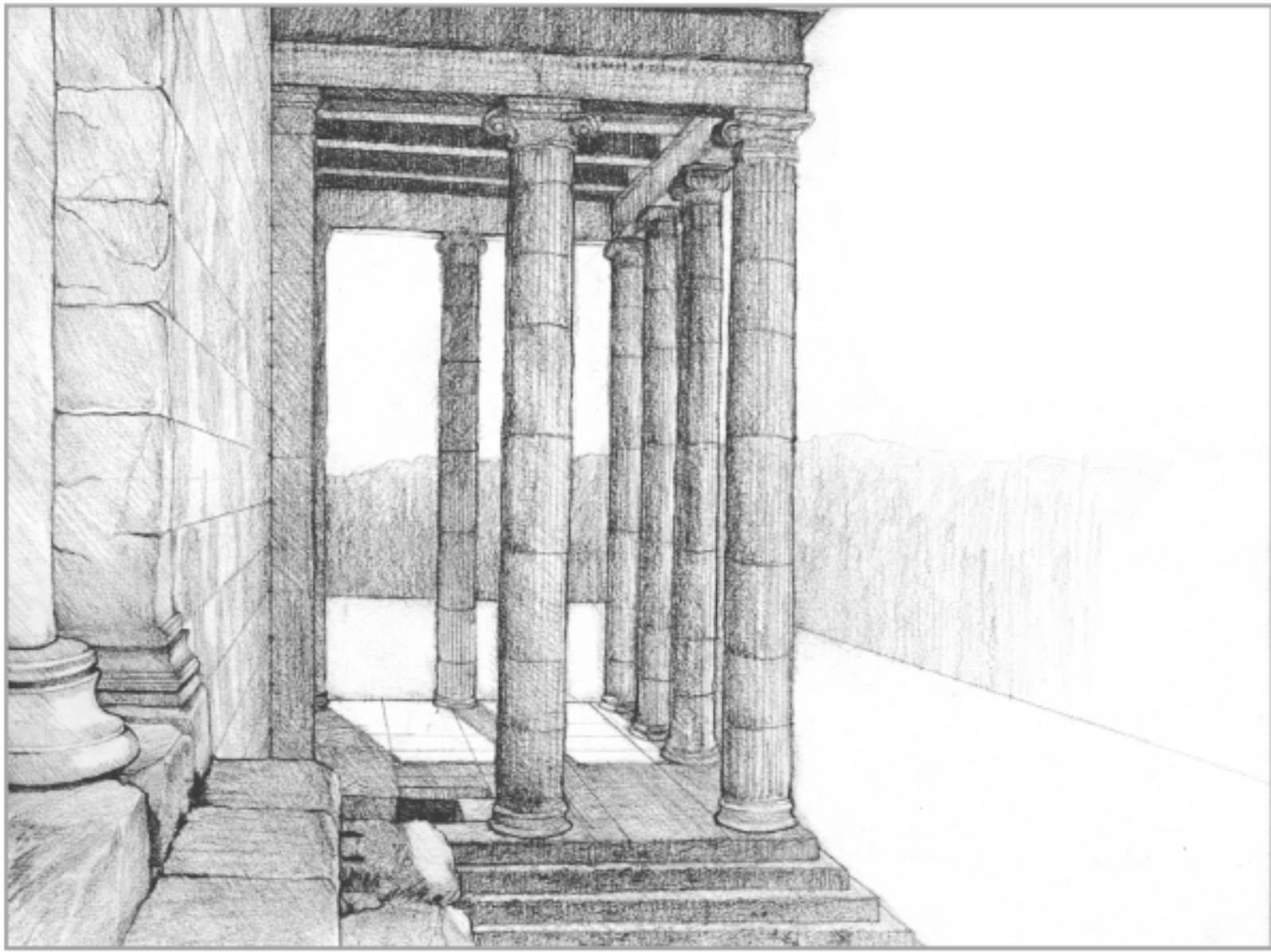








ÉTUDE D'ENVIRONNEMENT - Perspective et ambiance



BANDE DESSINÉE



quand tout est devenu noir, mon papa m'a promis de ne rendre mon paysage.
je ne souviens qu'il rentrait tard le soir.
il devait être épuisé..



les docteurs m'ont remplacés mes yeux malades.
on me disait d'en être fière car ces nouveaux yeux étaient rares et précieux.



"La prunelle de mes yeux"

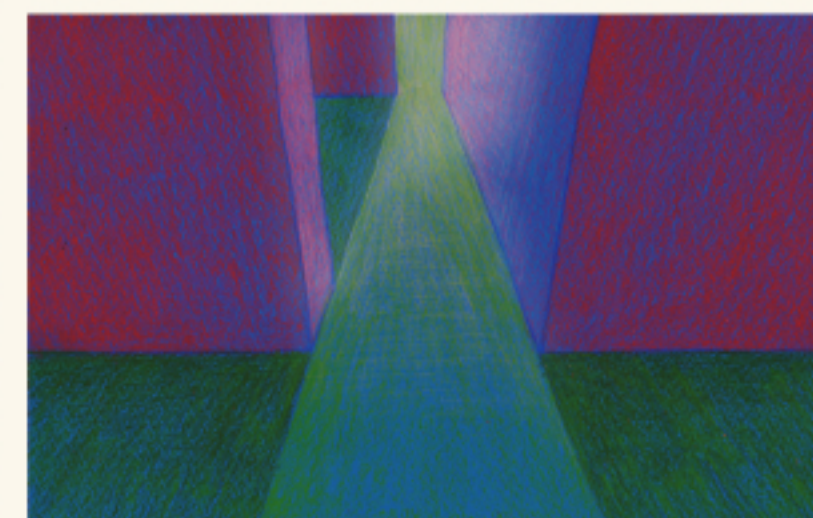
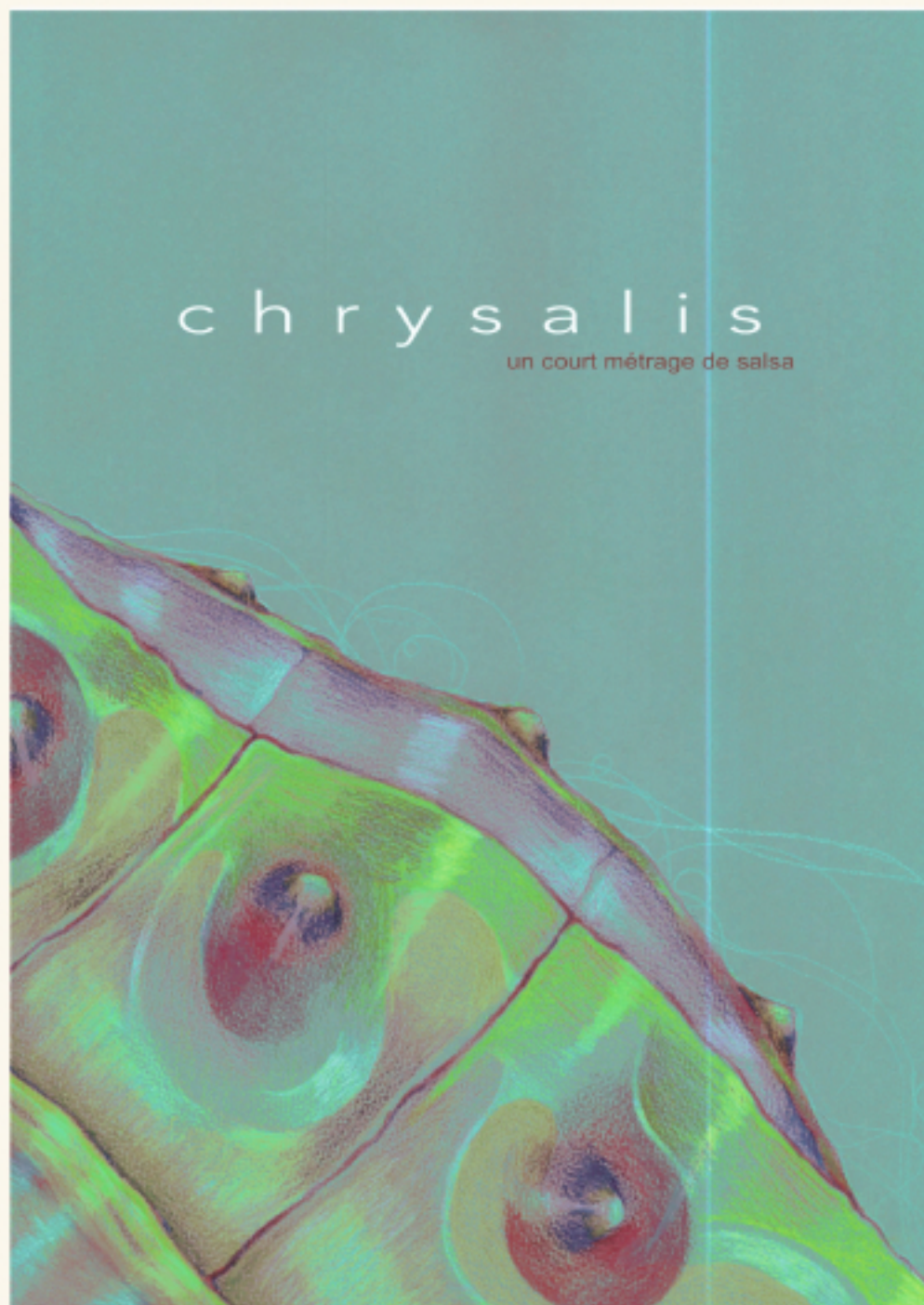
est une bande dessinée traditionnelle et numérique réalisée dans le cadre d'un workshop avec un intervenant bédéiste, Yas Munasingue (2021)

COURT MÉTRAGE (2022)

"Chrysalis" a été réalisé en 2022 et fut présenté à un festival d'animation à Chalon sur Saône.

L'idée était de réaliser le trailer d'un hypothétique long-métrage avec peu de moyens. Ce film devait se concentrer sur les éléments essentiels à l'histoire tels que les personnages, les enjeux principaux, les temporalités et l'univers graphique. "Chrysalis" aborde le sujet de l'enfance à travers les yeux d'une protagoniste l'ayant quitté et nourrissant une nostalgie pour cette période révolue.

Les animations sont réalisées sur Callipeg et les arrière-plans aux crayons de couleurs.

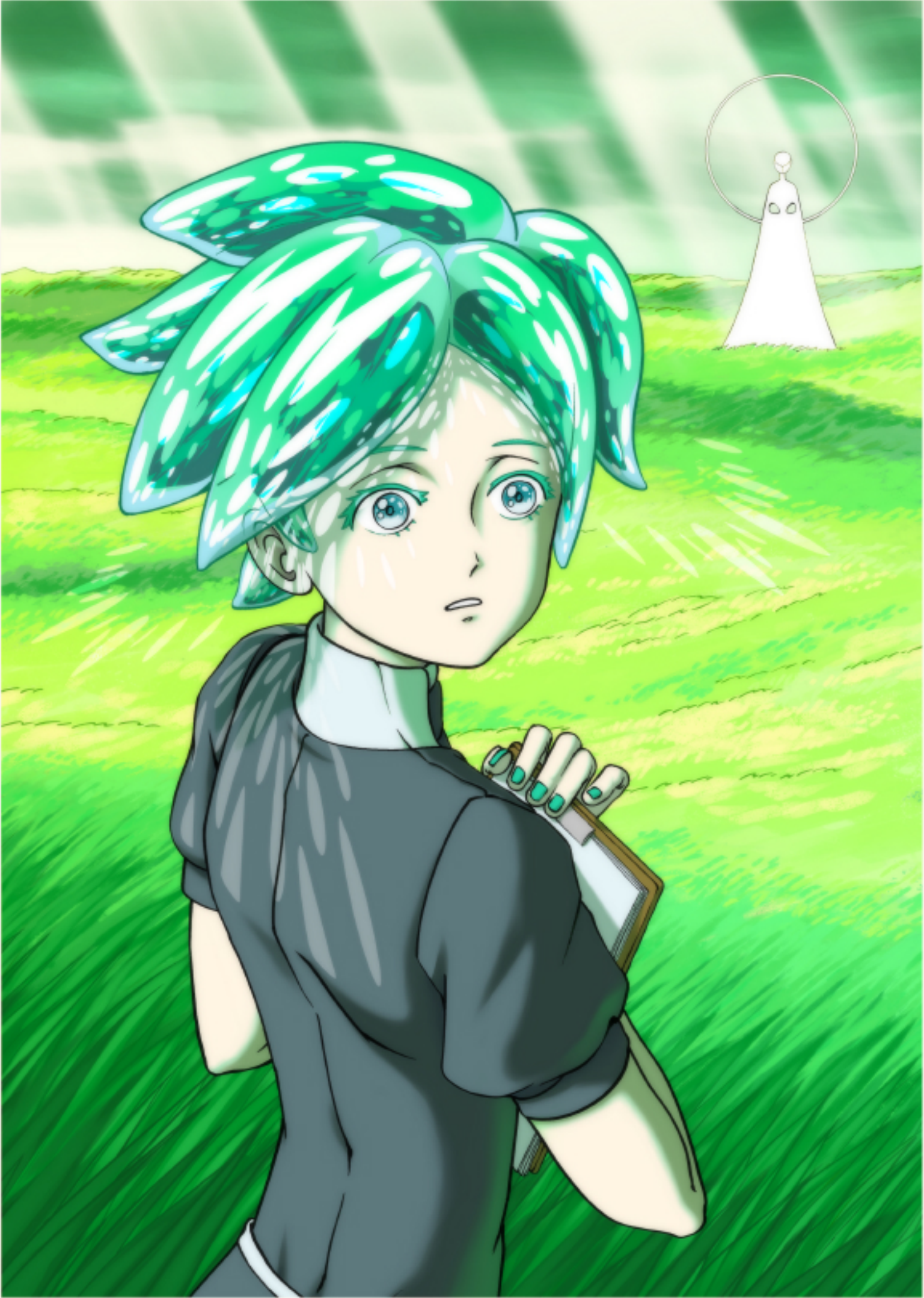


Synopsis :

présent sur la clé USB

Lise grandit, son corps, sa tête. Sa douce enfance semble s'effacer du monde dans lequel elle a toujours vécu. Vivant dans la plus confortable des insouciances jusqu'au moment où la vie l'exige, l'enfant doit grandir. Déboussolée par le changement, entre conflits et croissance, Lise désespère et de tendres souvenirs oubliés resurgissent lui rappelant ainsi sa jadis nature curieuse et enthousiaste.







CHARACTER DESIGN

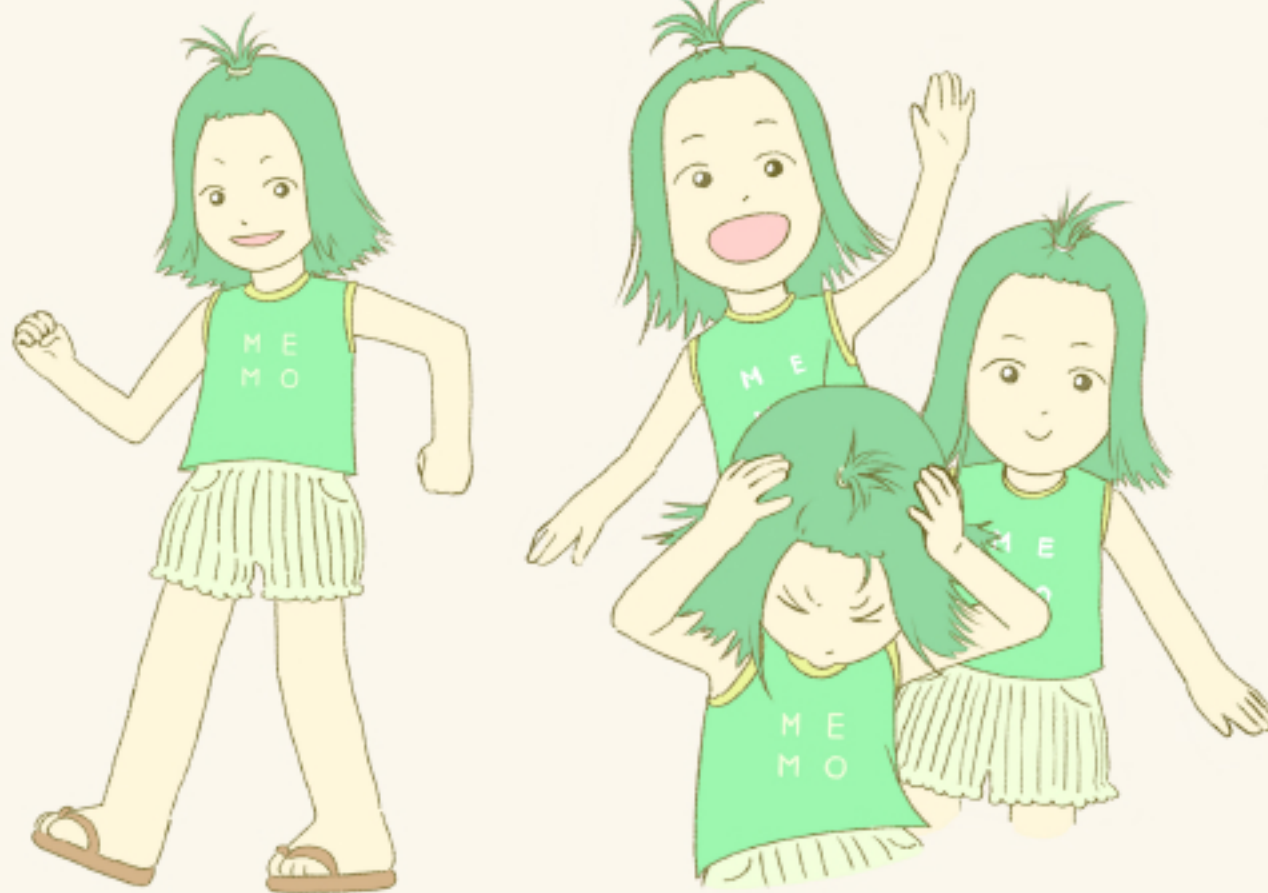
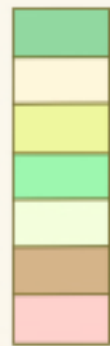
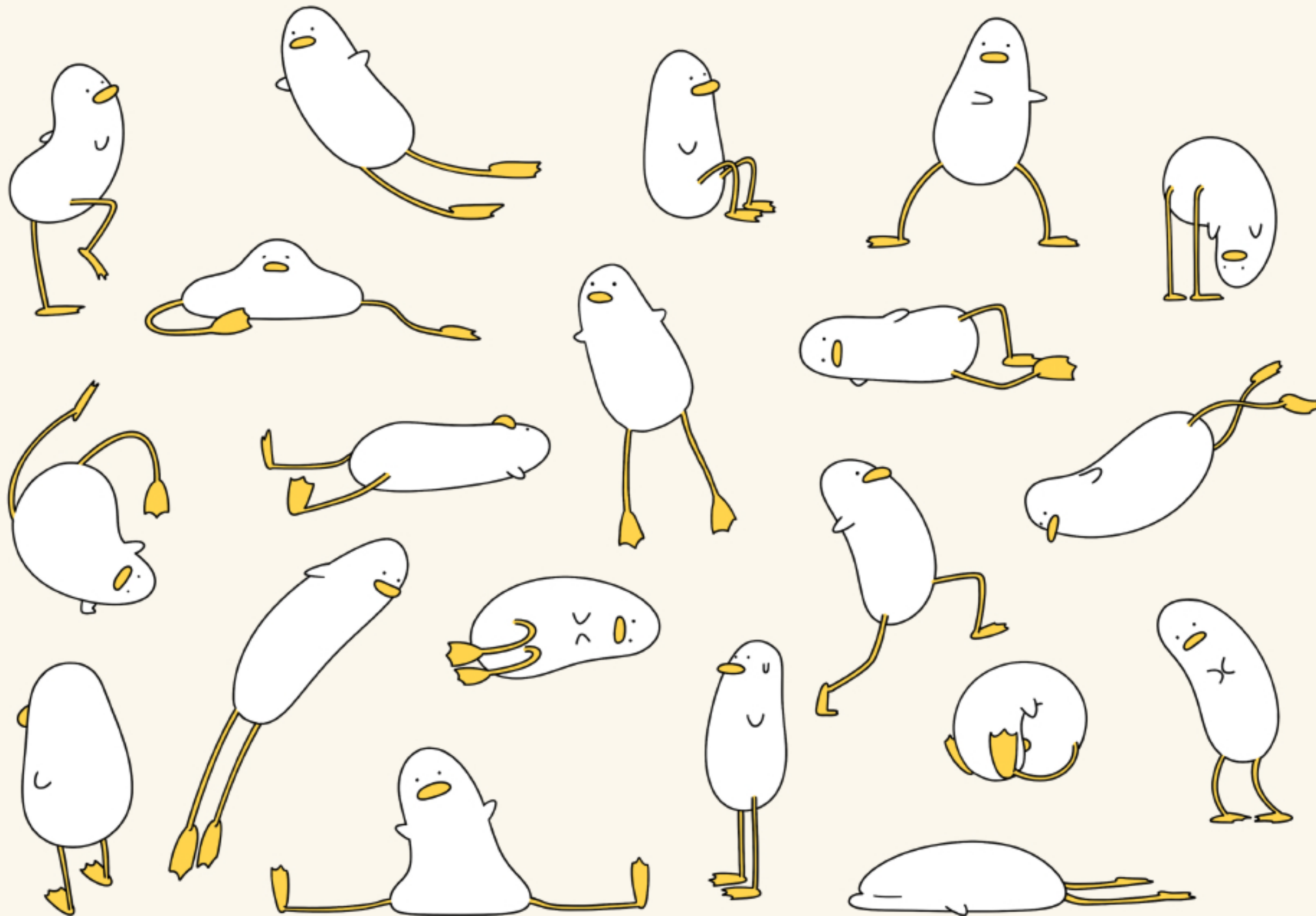


Planche de character design et recherches
sur le personnage éponyme de Memo,
pour un projet de fanzine (2023)





Recherches de formes autour du personnage de Mouetton,
un petit oiseau moelleux (2024)

PROJETS FREELANCE



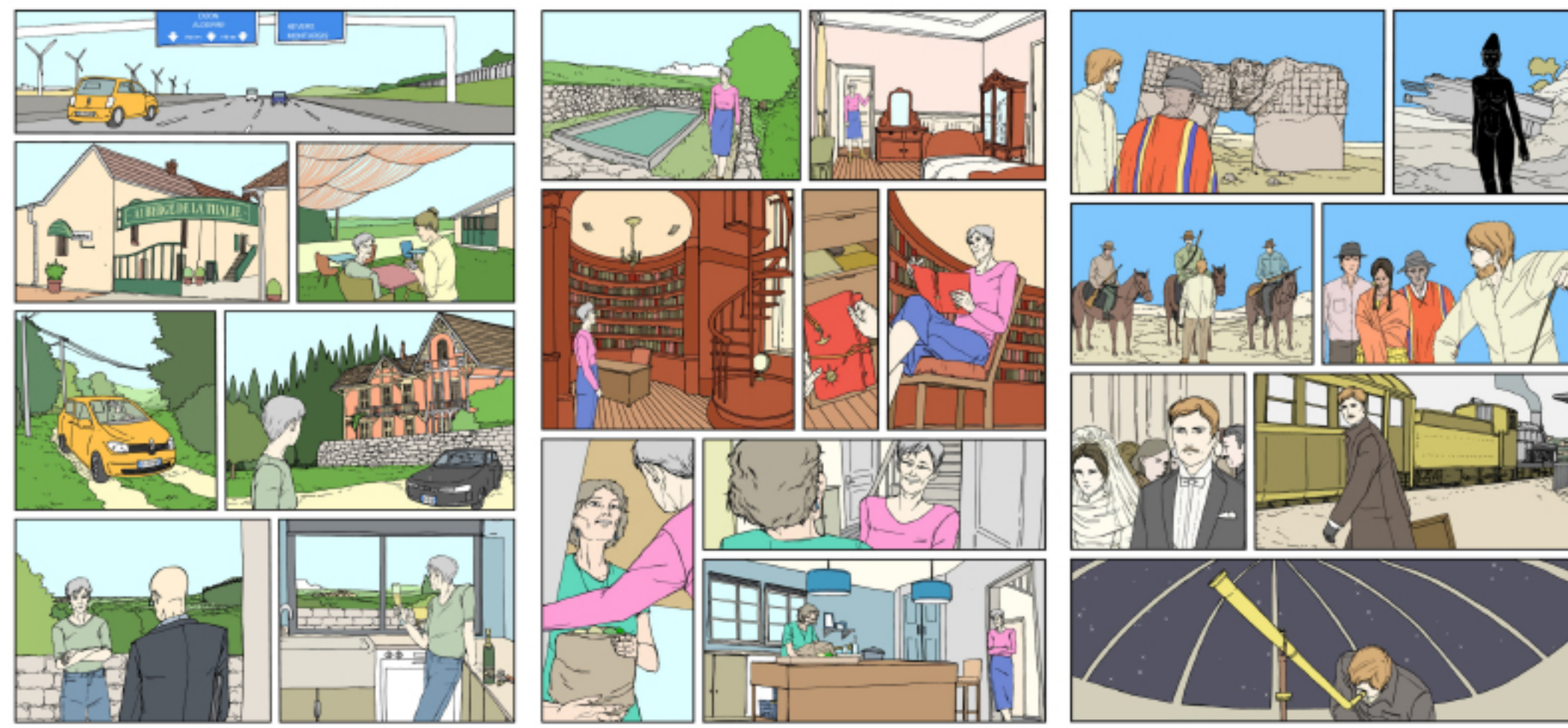
Bande dessinée (2022-2023)

Projet en collaboration avec un autre illustrateur pour une cliente, dans lequel je me concentre sur les parties :

- personnages
- couleurs



quelques pages...



Stage en entreprise chez Yas Munasinghe (2023)

Colorisation de plusieurs pages d'une bande dessinée dans le cadre d'un stage de 3 semaines

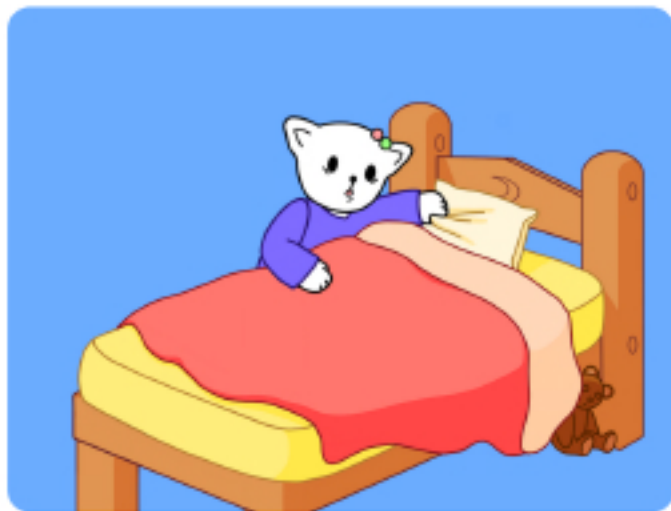
Emotes fixes et animées pour deux chaînes Twitch (2023)



présentes sur la clé USB

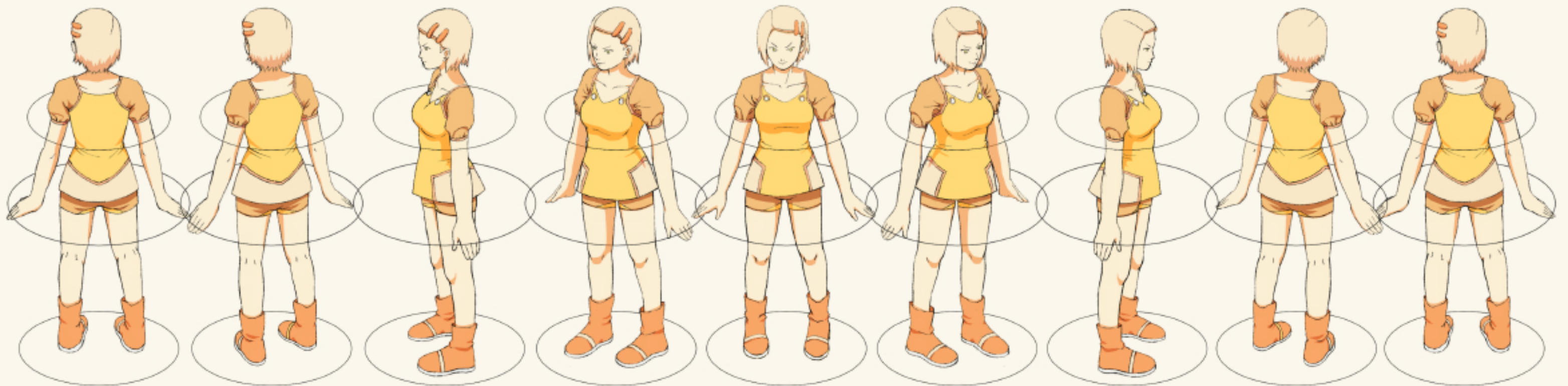


Conception et illustration d'un livre jeunesse (2021)



Line et coloring d'un livre jeunesse (2023)
4 exemples sur 13 pages

DEMO REEL (2023-2024)



Voici ma toute première Demo Reel !
Elle réunit mes meilleures animations, toutes réalisées sur
Clip Studio Paint de 2023 à début 2024.

présente sur la clé USB



CONCOURS EMCA 2024