



ANIMATION PORTFOLIO

Ello
Alar
Minis

ACADEMIQUES

Dessins d'anatomie

Dessins de figure

Dessins de mouvement

Dessins d'observation

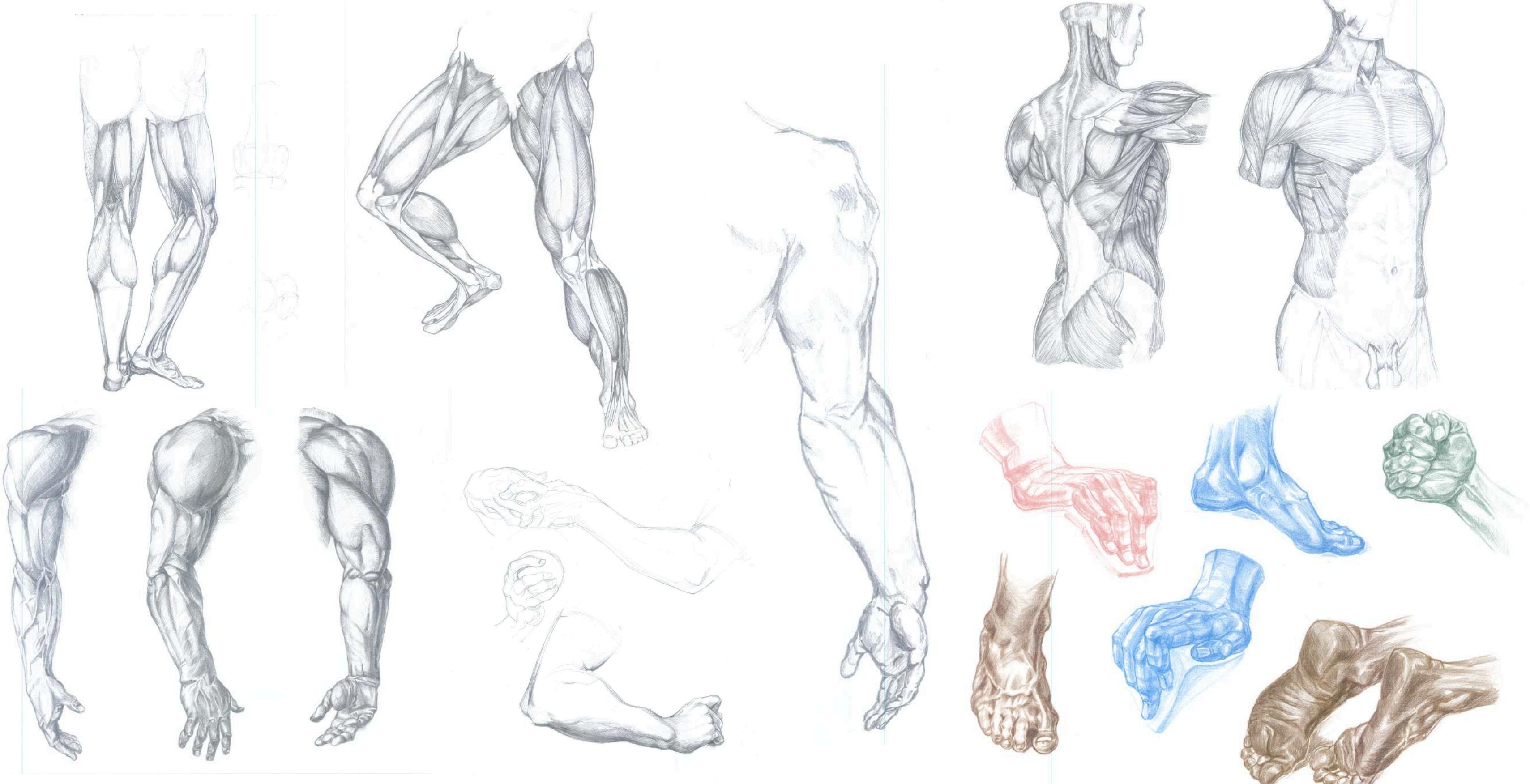
Pratiques de l'espace

Natures mortes

Dessins d'animaux



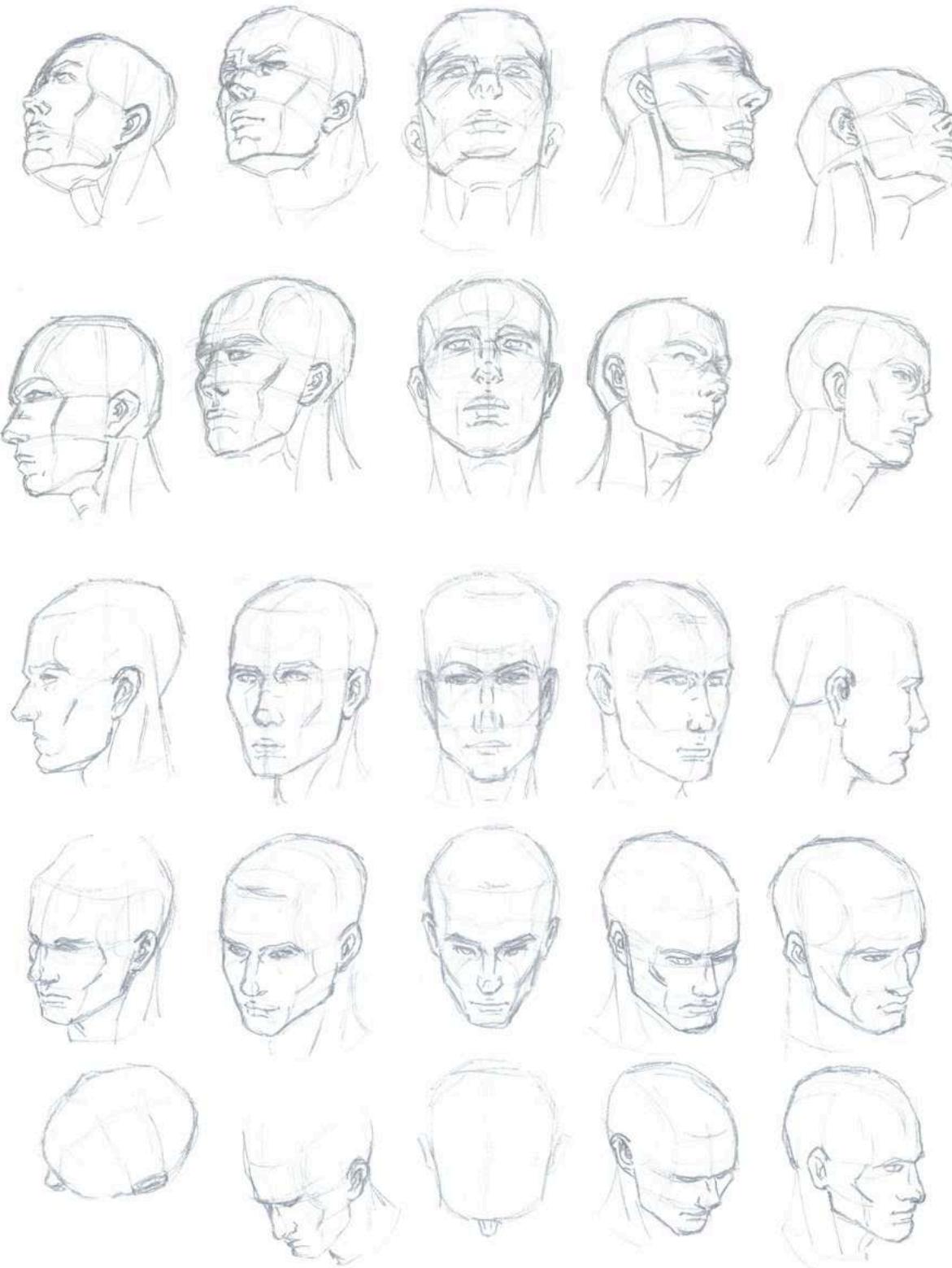
DESSINS D'ANATOMIE



Dessins au crayon sur papier, réalisés en 2024 pour étudier et comprendre parties du corps humain.

DESSINS D'OBSERVATION - FIGURES

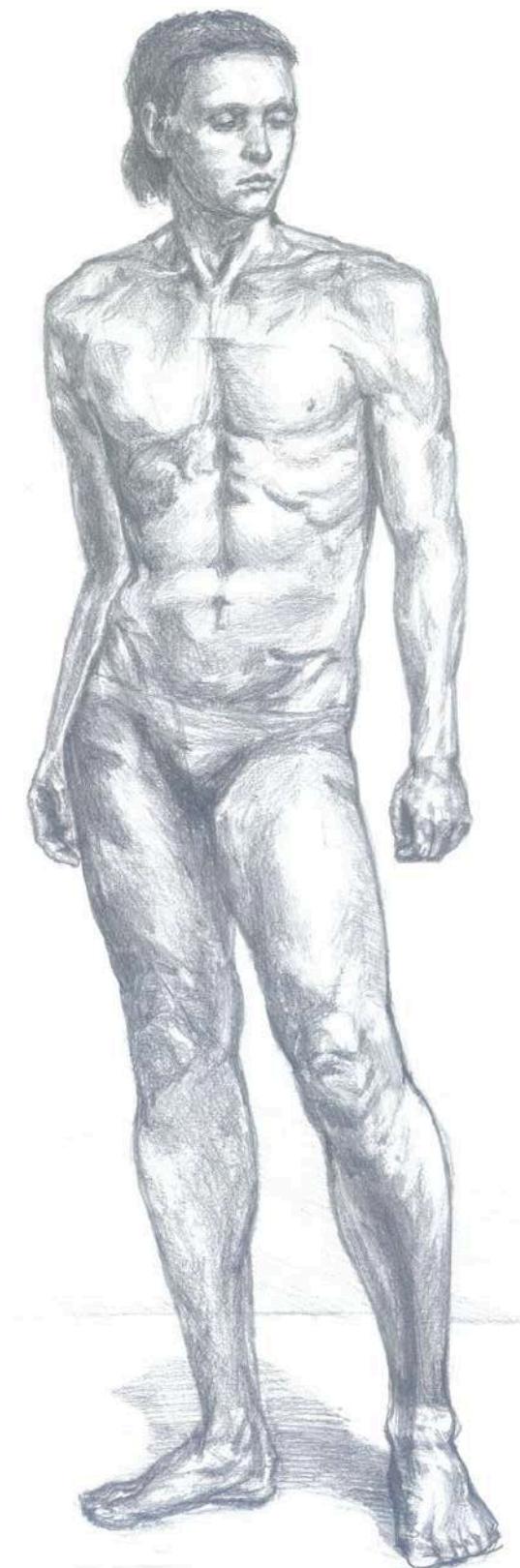
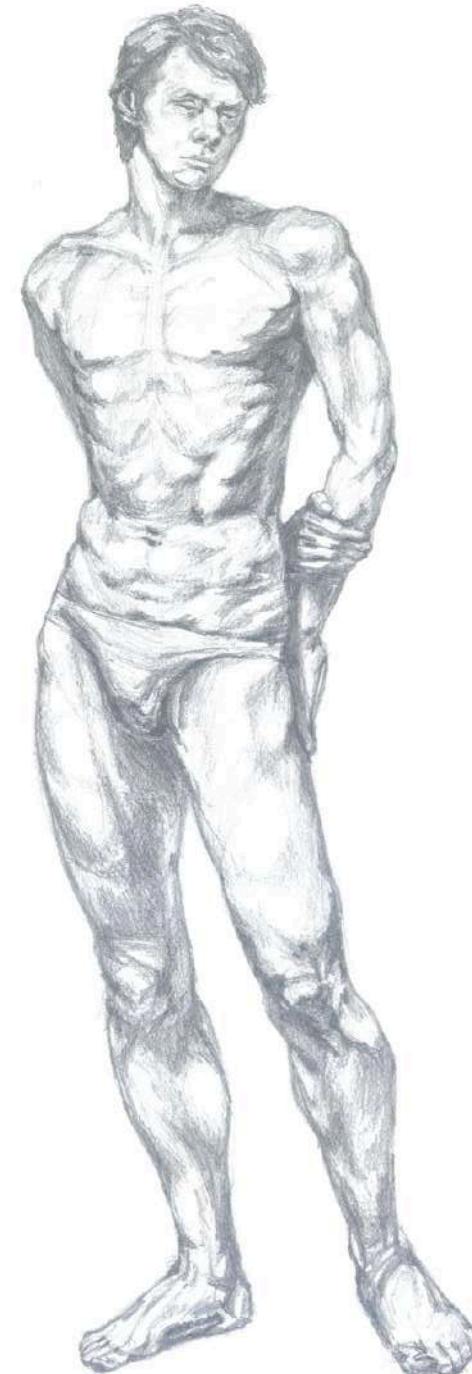
Dessins au crayon sur papier, réalisés en 2023, pour étudier les poses dynamiques du corps humain.



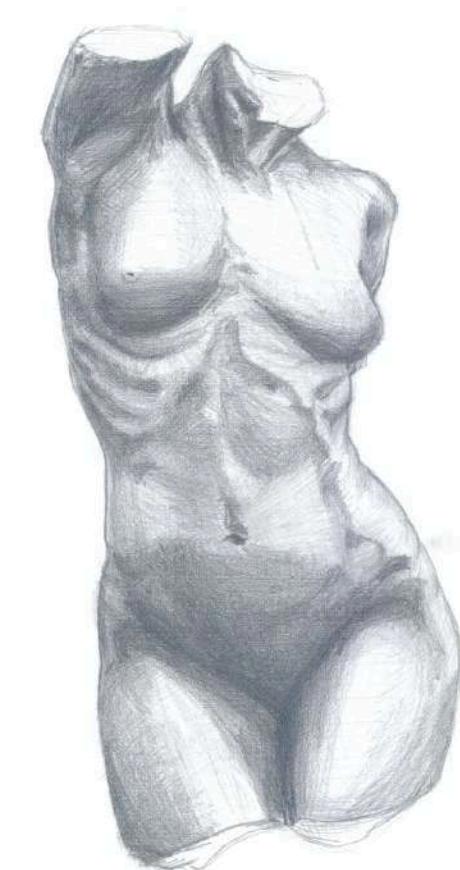
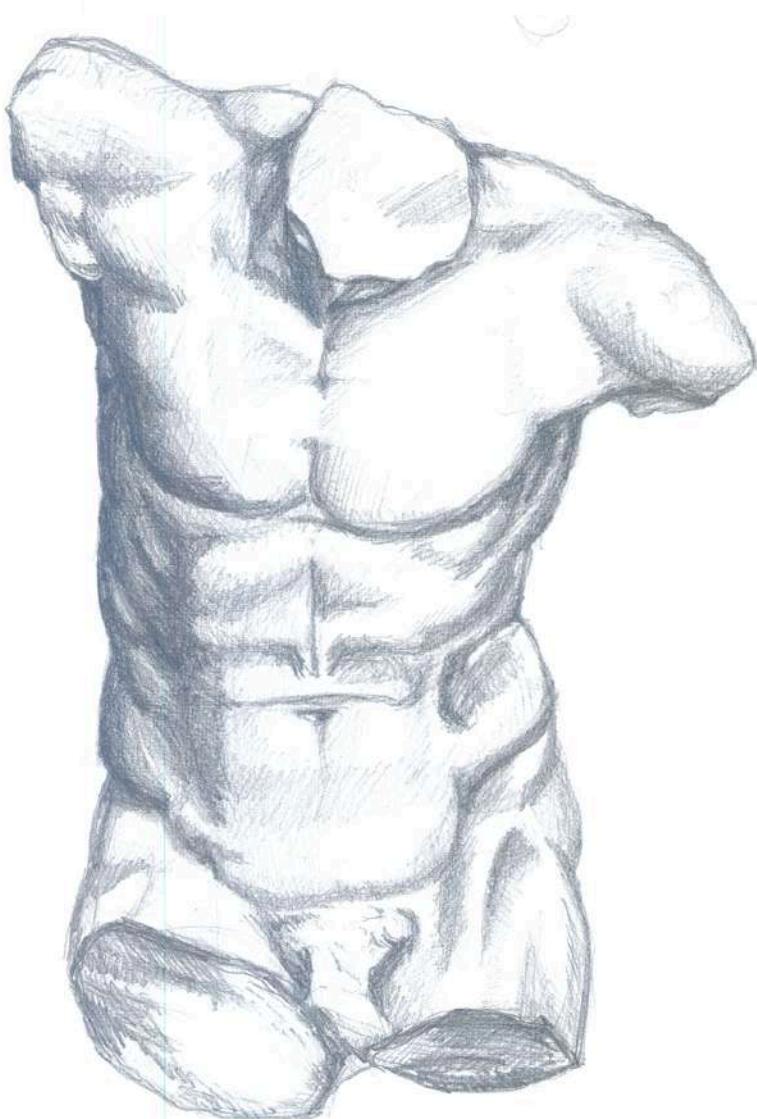
DESSINS D'OBSERVATION - FIGURES

Dans ces dessins, j'ai tenté de comprendre les proportions des corps, la structure des poses et l'effet de la lumière sur les sculptures.

Dessins de figure au crayon sur papier, réalisés en 2023

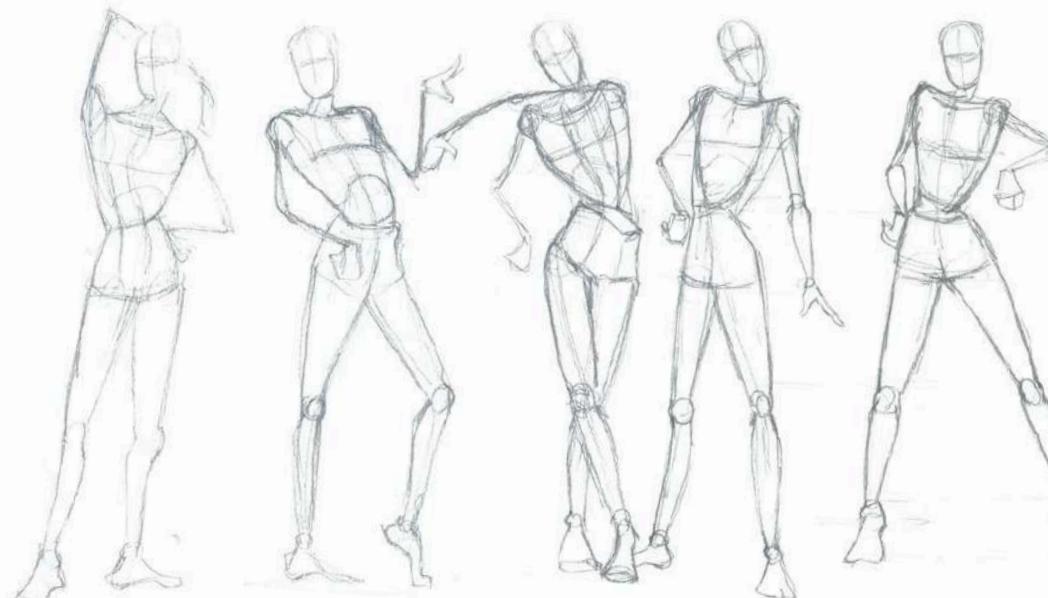


Dessins au crayon des sculptures sur papier, réalisés en 2023

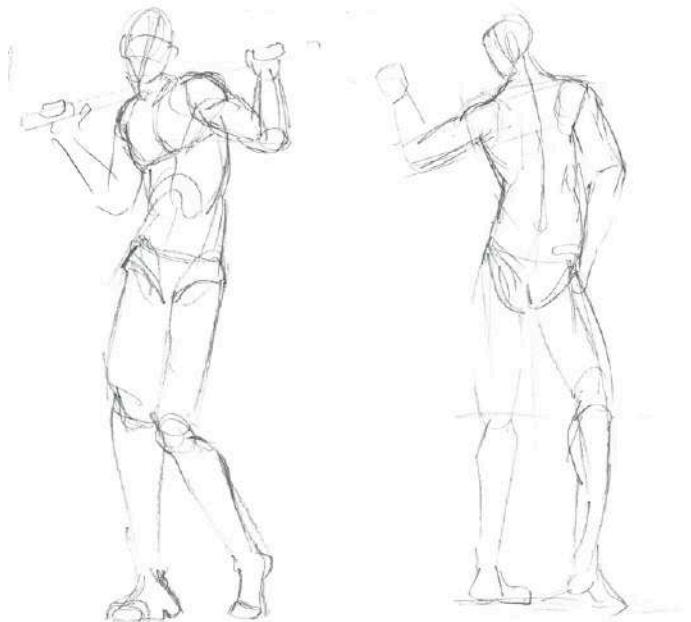


DESSINS DE FIGURE

Dessins chronométrés au crayon sur papier, réalisés en 2023 pour renforcer mes connaissances du proportions du corps humain et ma capacité d'observation.



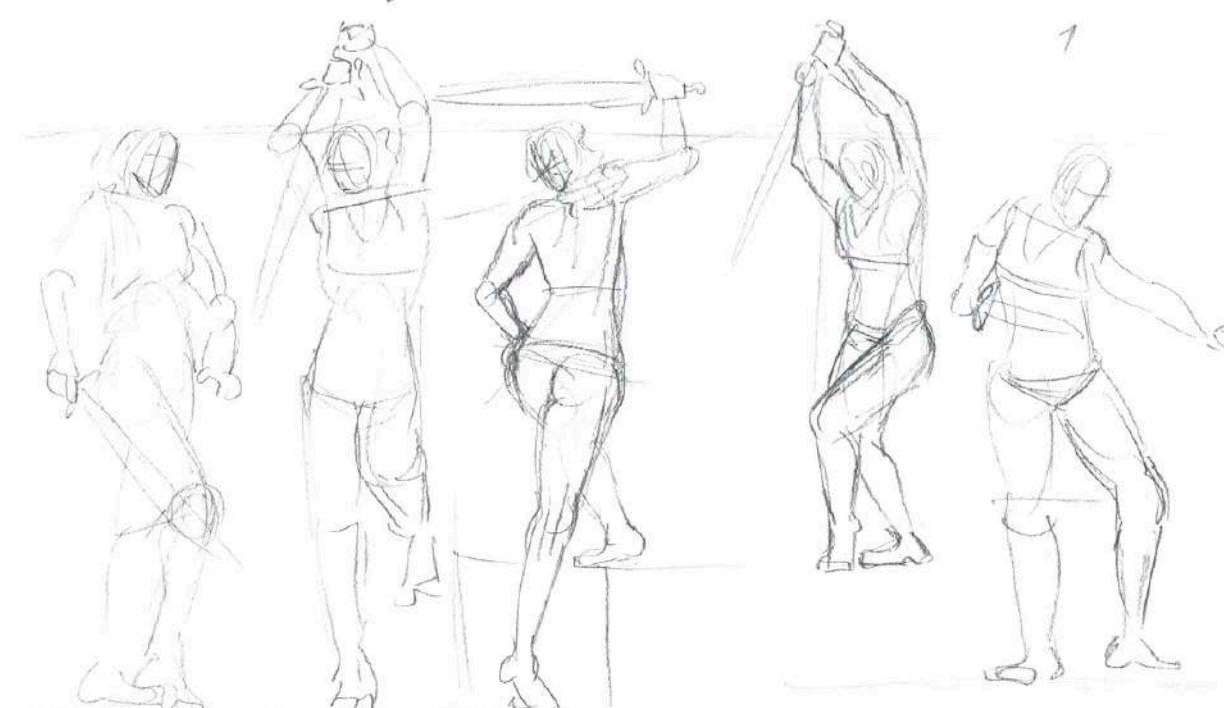
5 min



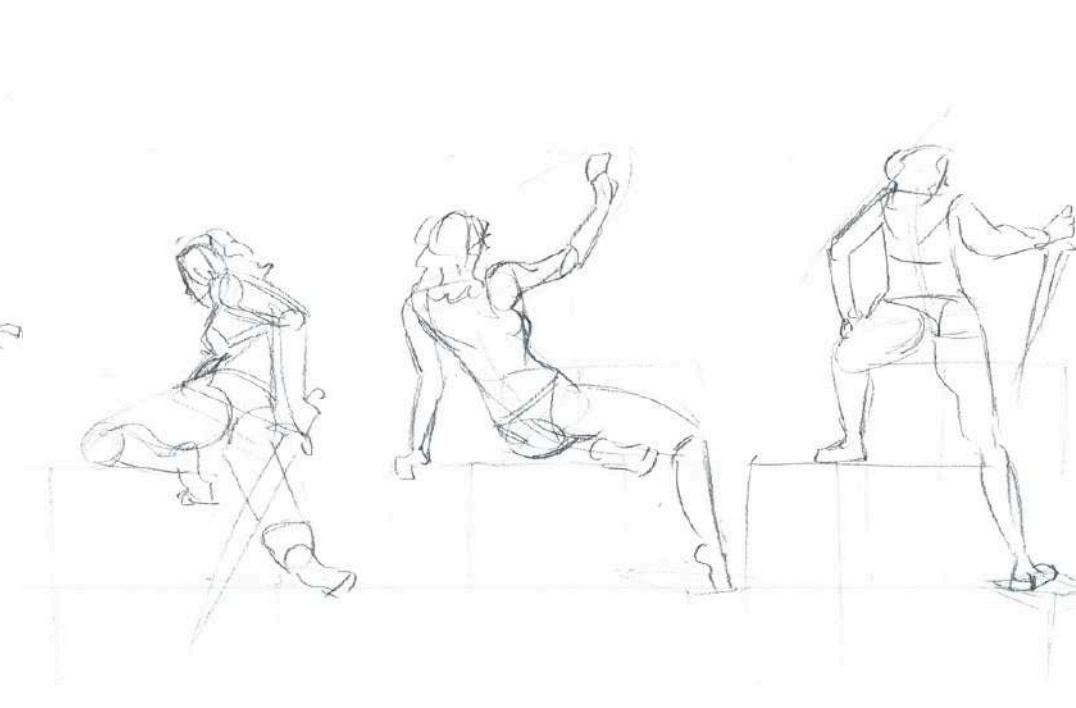
5 min



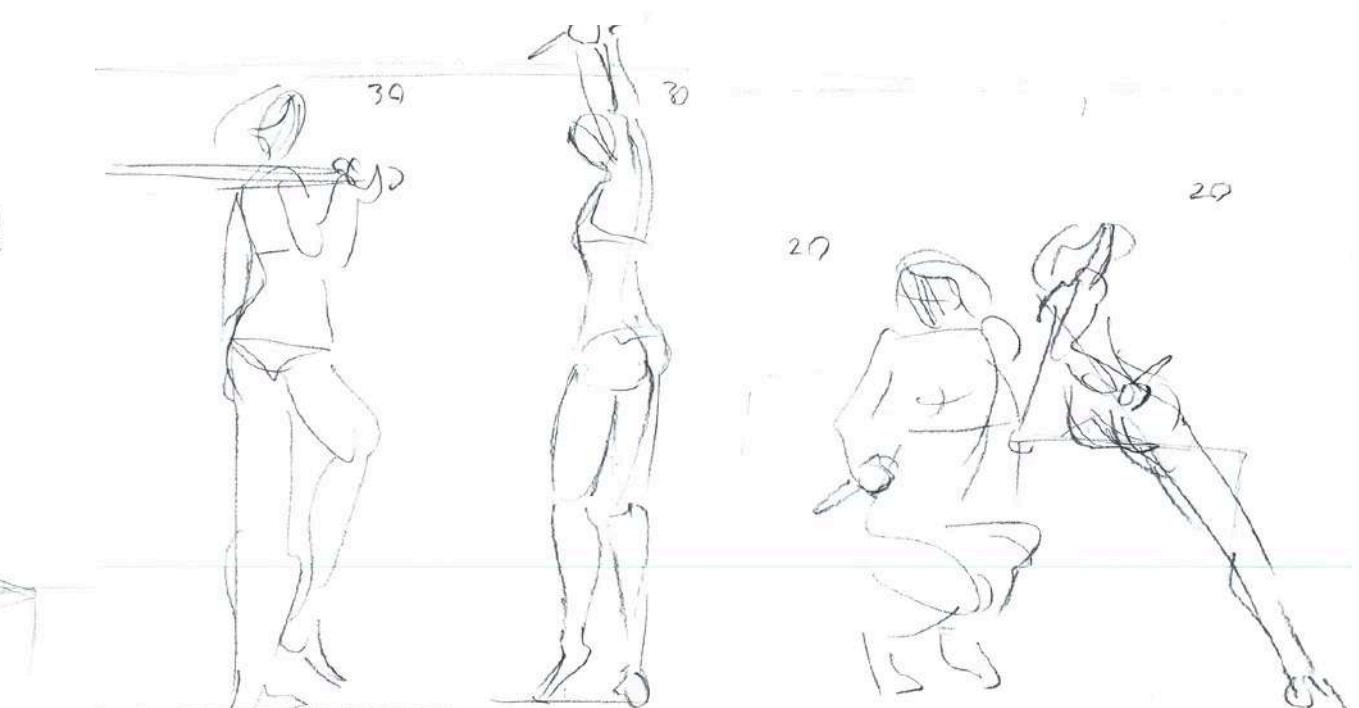
1 min



1 min



1 min



30 sec

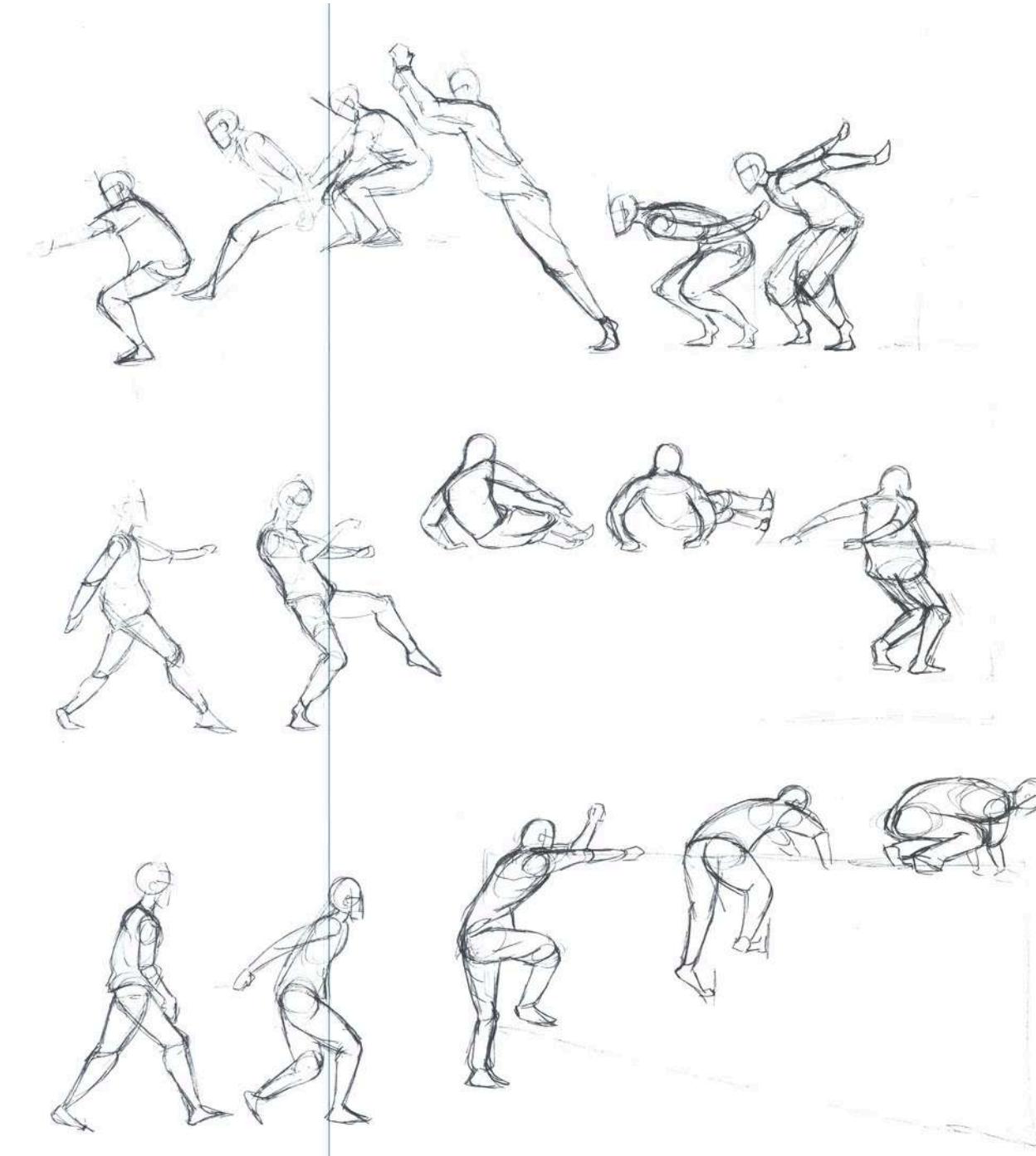
20 sec

DESSINS DE MOUVEMENT

Dans les dessins au crayon, je me suis concentré sur le flux et les dynamiques du mouvement tandis que les études à l'aquarelle, j'ai essayé de mettre en valeur les formes corporelles à travers de l'effet de la lumière.



Dessin aux aquarelles sur papier, réalisé en 2024



Dessin aux crayon sur papier, réalisé en 2023

DESSINS D'OBSERVATION

Dans ces dessins, j'ai tenté d'étudier les formes et de montrer les matériaux des deux objets, une bouteille cylindrique en verre et une chaussure usée en tissu et caoutchouc.

**Dessin au crayon sur papier, réalisé en
2022**



**Dessin au crayon sur papier, réalisé en
2024**



DESSINS D'OBSERVATION

Dans ces dessins j'ai tenté de capturer l'atmosphère des différents environnements; dans le premier, j'ai dessiné la cour de mon école, dans le deuxième, La Tour Blanche en Grèce, et dans le troisième, mon atelier de dessin.



Dessin aux aquarelles sur papier, réalisé en 2024



Dessin aux aquarelles sur papier, réalisé en 2023



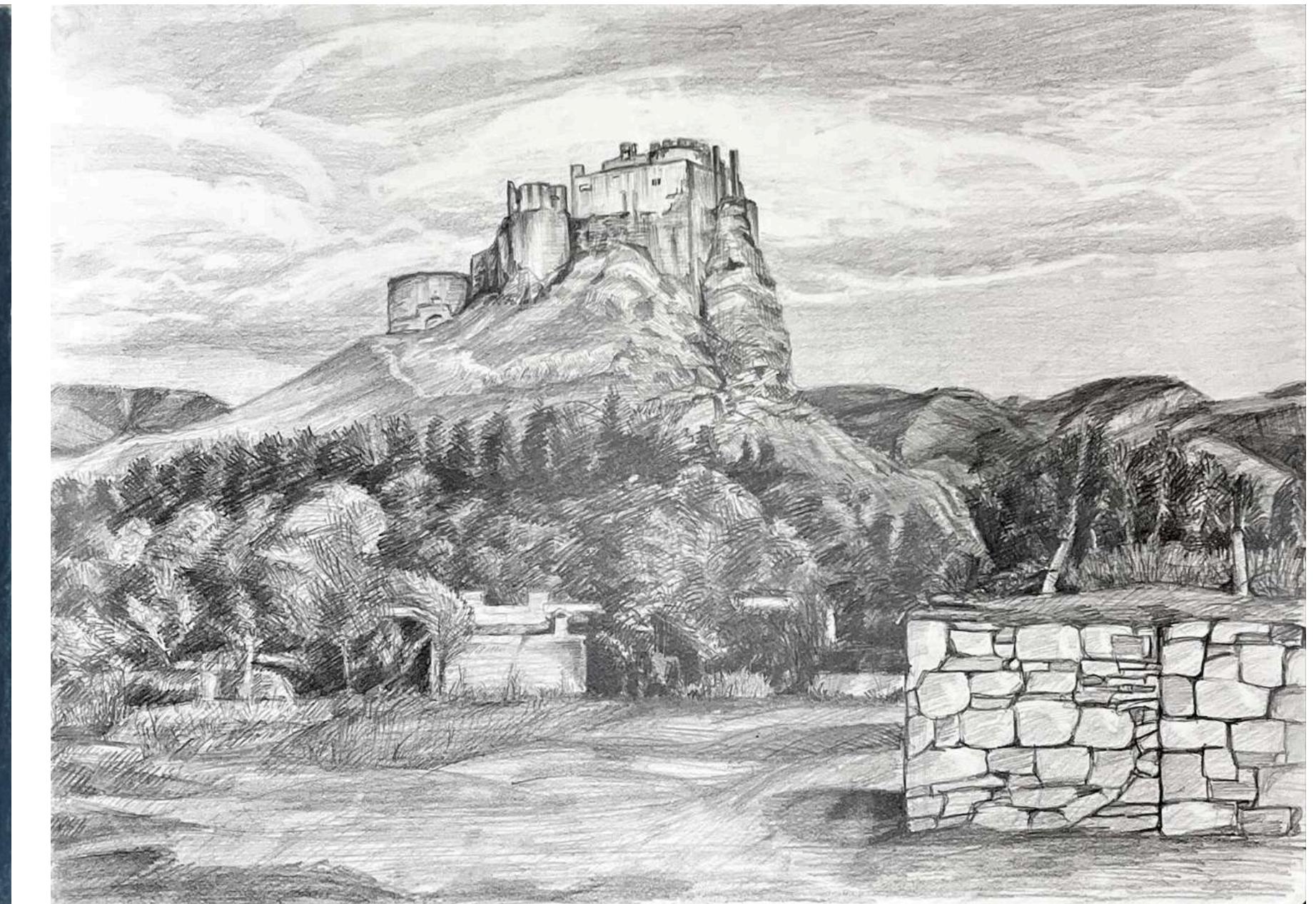
Dessin aux marqueurs sur papier, réalisé en 2023

PRATIQUE DE L'ESPACE

Ici j'ai fait un pratique de dessin de paysage en prenant pour référence les photographies dans le livre « *À la Lumière de la République : la Photographie de Othmar Pferschy* » .



**Dessin aux aquarelles sur papier,
réalisé en 2024**



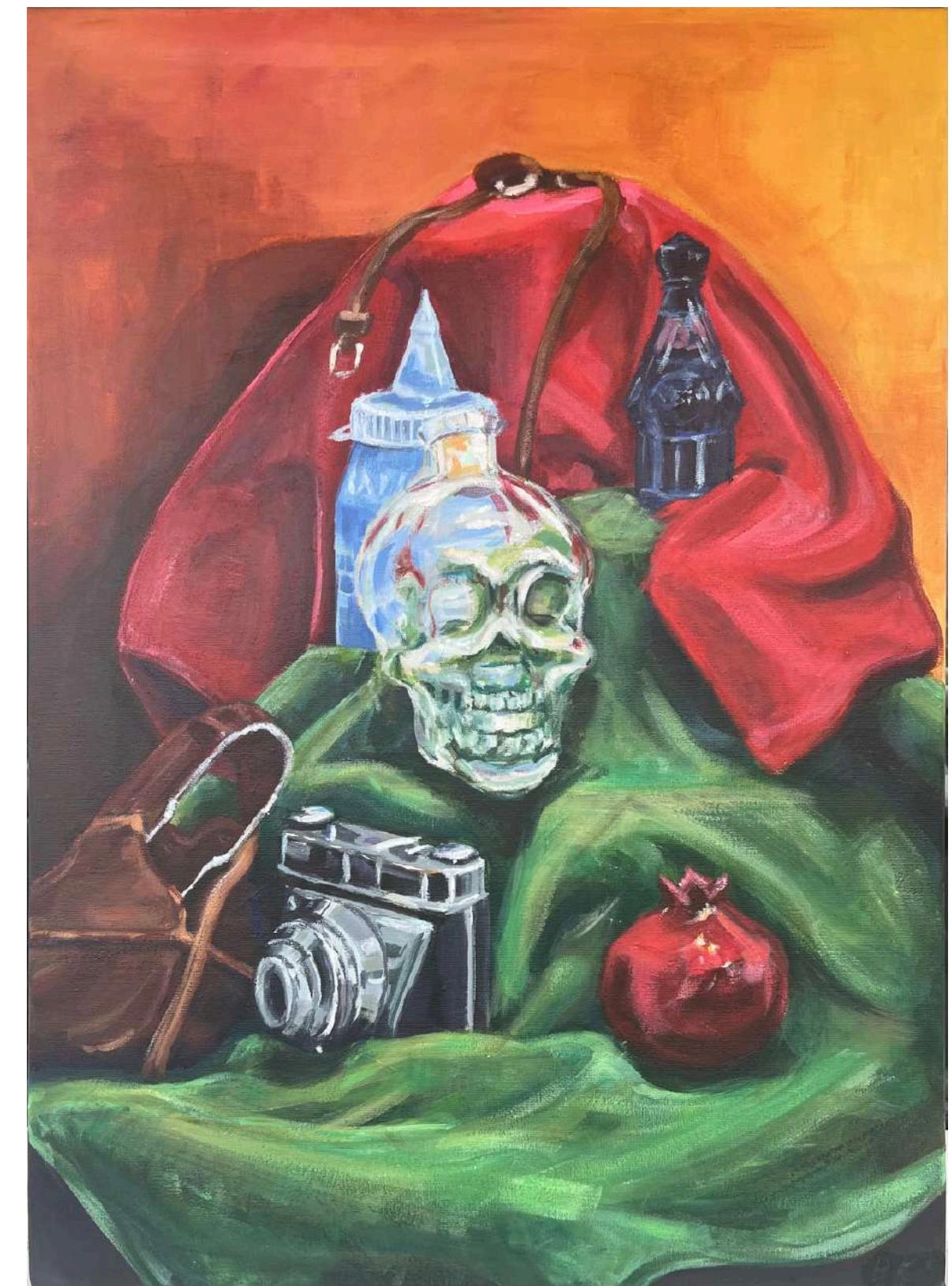
**Dessin au crayon sur papier,
réalisé en 2024**

NATURES MORTES

Dans ces natures mortes, j'ai utilisé deux techniques distinctes; les crayons pour étudier les valeurs et les ombres, et l'acrylique pour représenter les textures et les couleurs de différents matériaux tels que le tissu, le verre, le métal et le cuir.



Dessin au crayon sur papier, réalisé en 2024

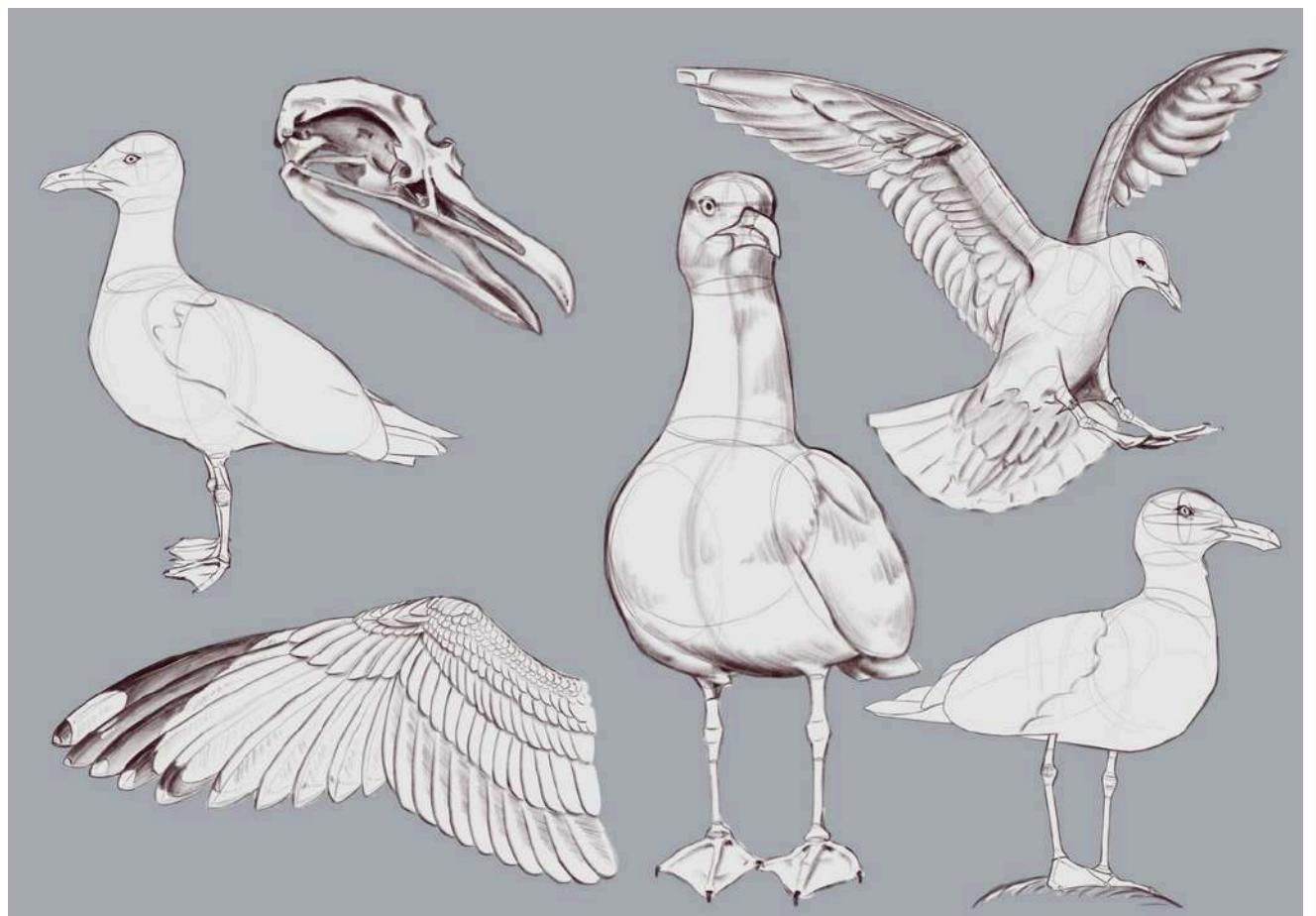
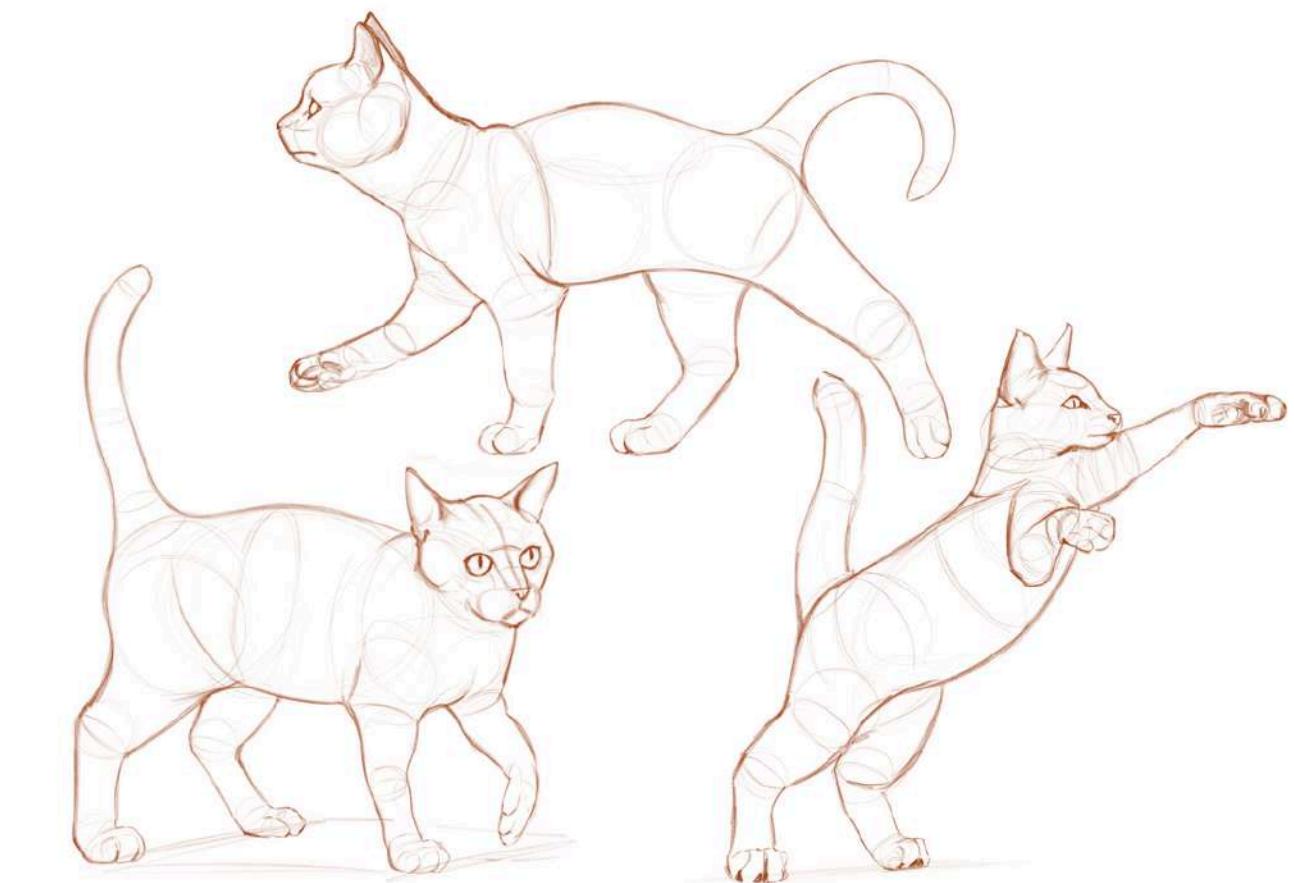
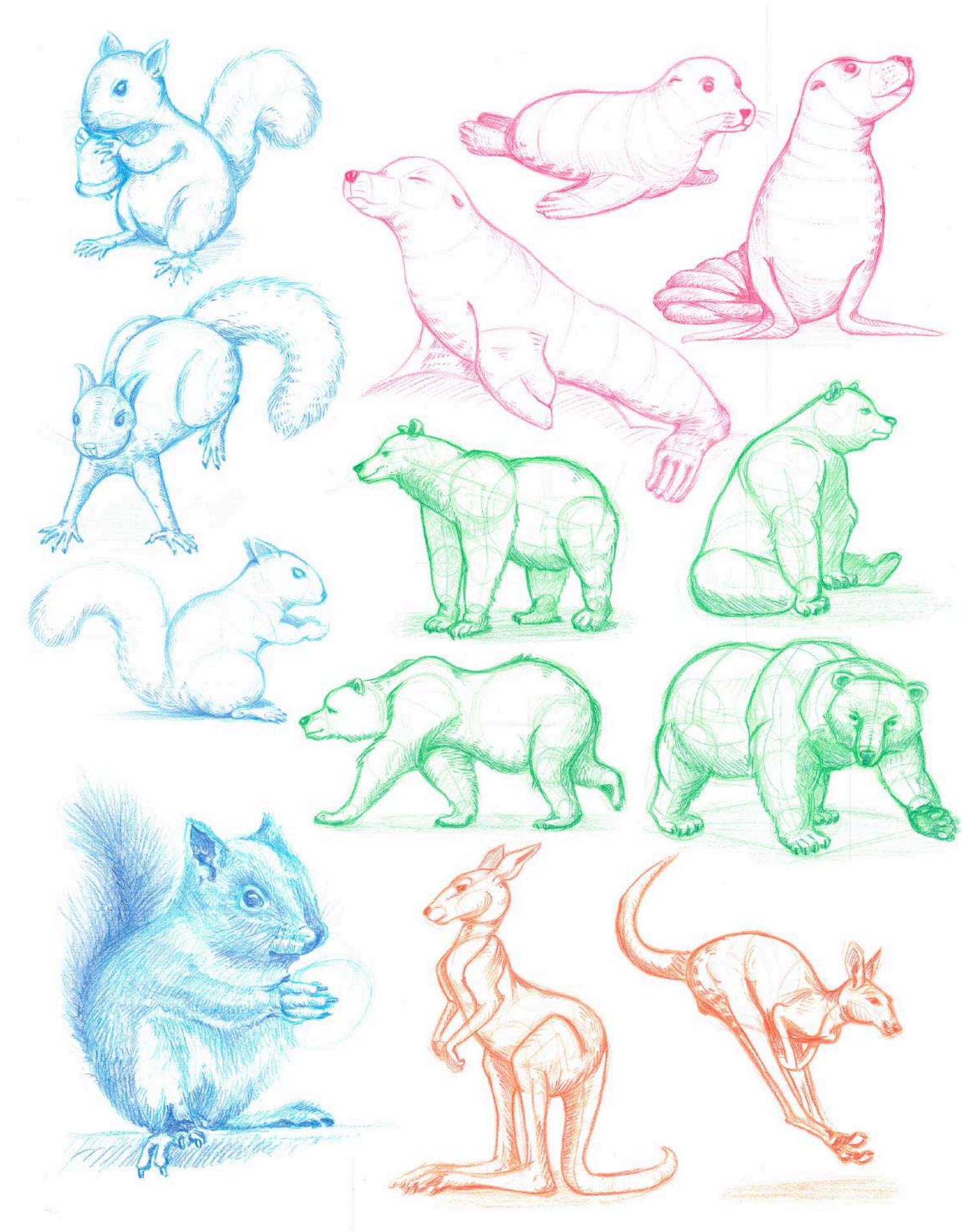


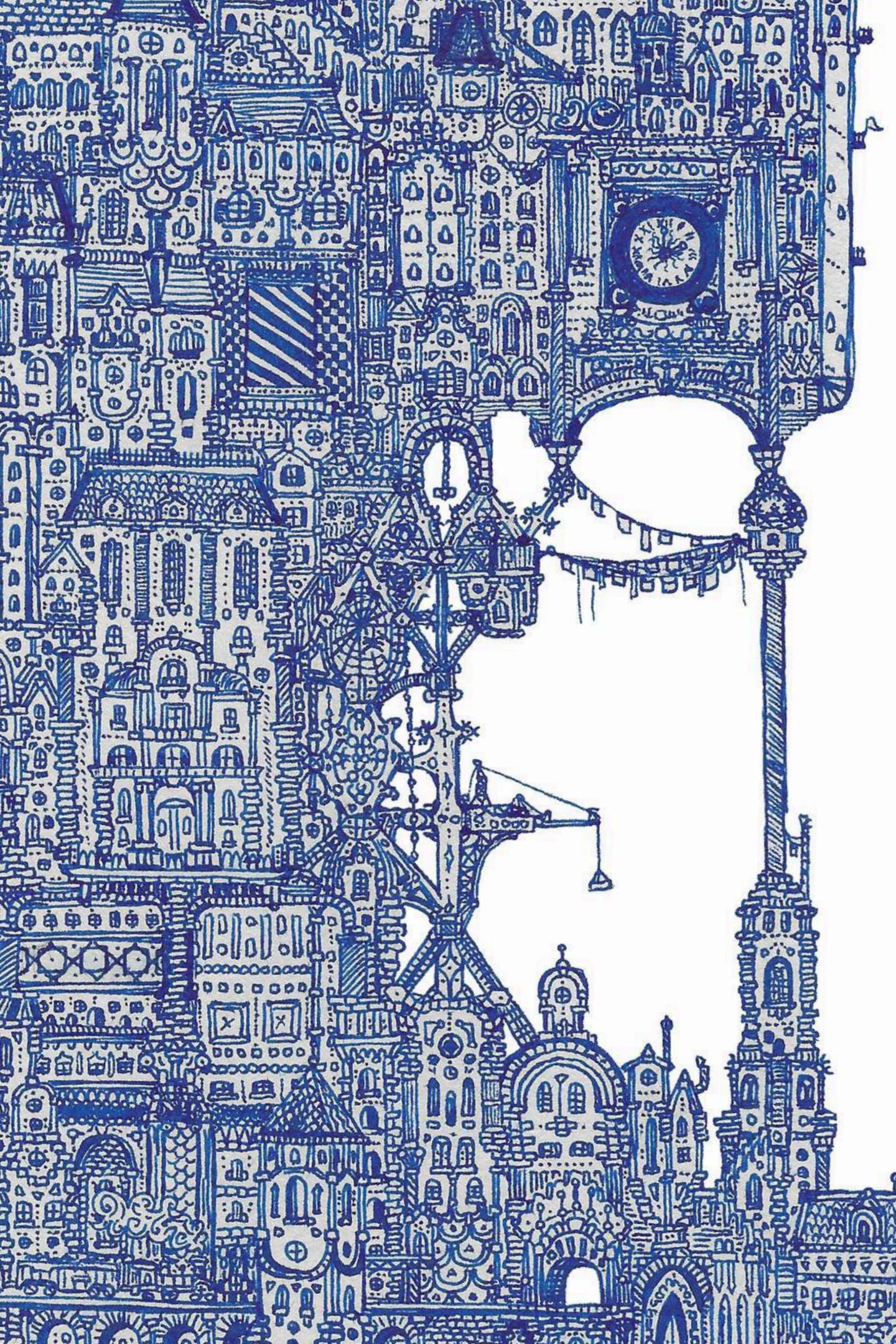
Peinture en acrylique, réalisée en 2024

DESSINS D'ANIMAUX

Pour ces dessins, j'ai étudié les formes et les mouvements de différents animaux afin de mieux les comprendre. J'ai choisi les mouettes pour explorer en détail leurs structures corporelles et leur dynamisme.

Illustrations numériques et dessins aux crayons de couleur sur papier, réalisées en 2024





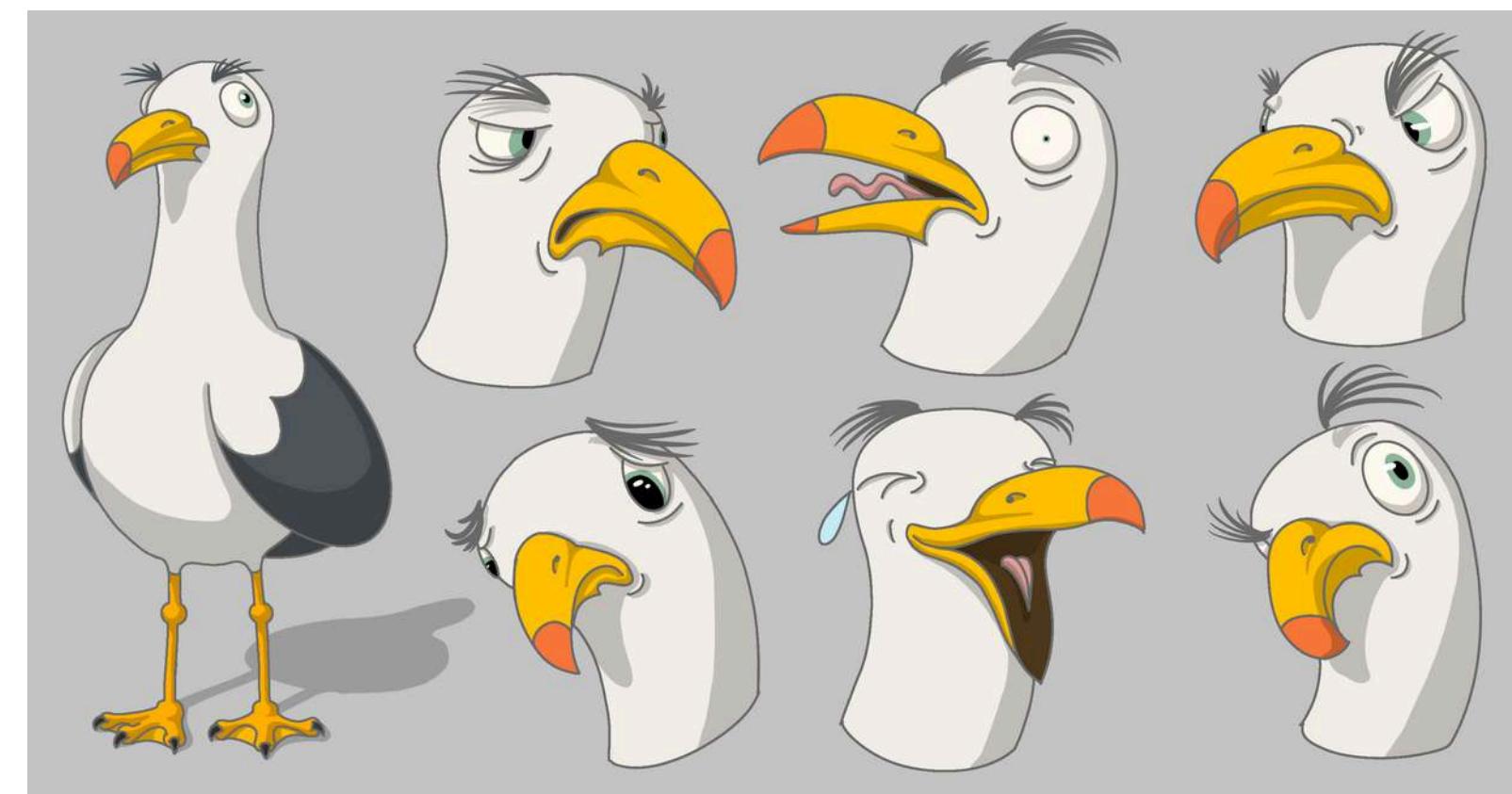
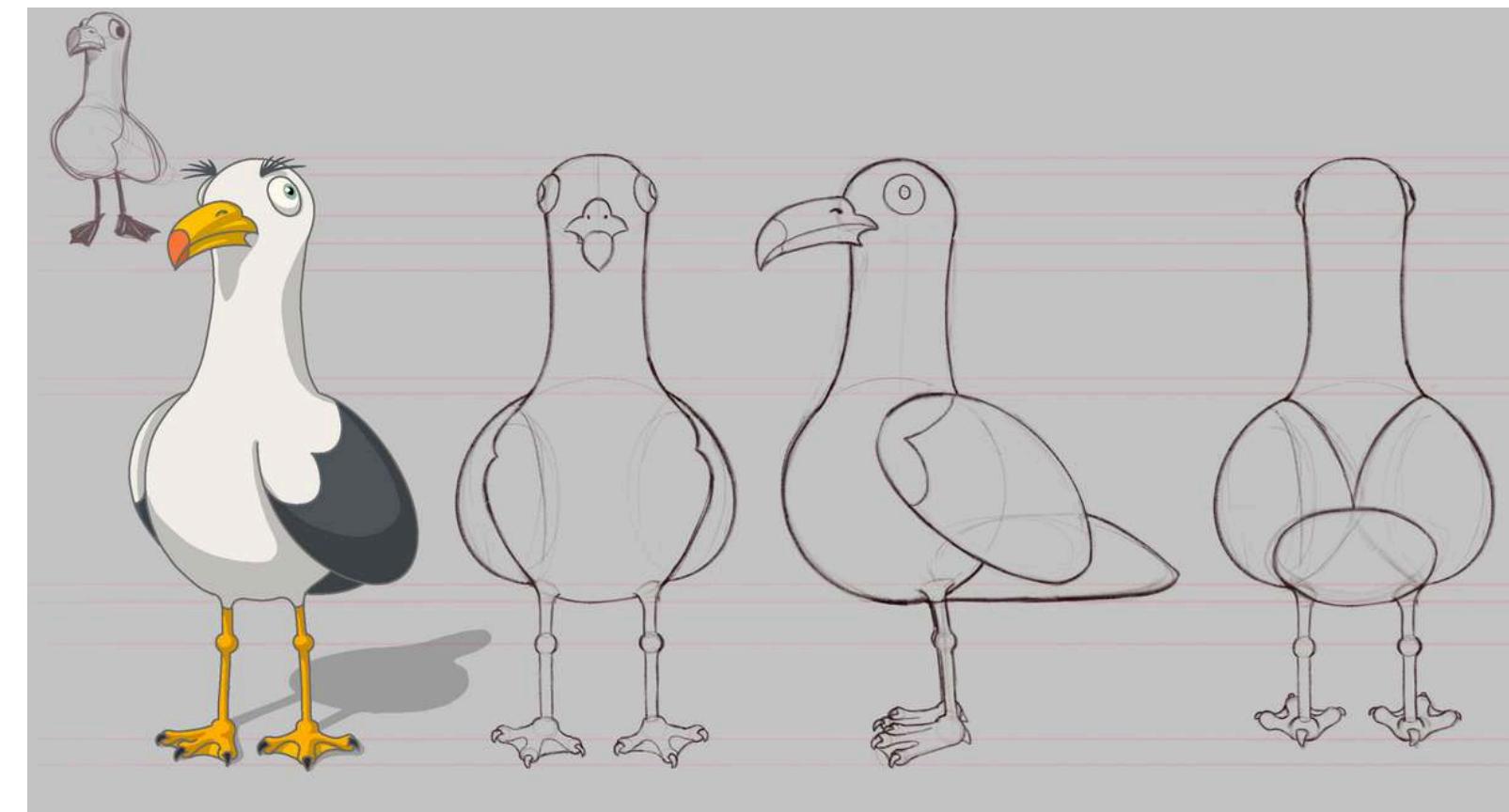
CRÉATIONS PERSONNELLES

Character design
Storyboard
Illustrations numériques
Travaux divers
Animations
Sketchbook
Photographie

CHARACTER DESIGN - BARTI LA MOUETTE

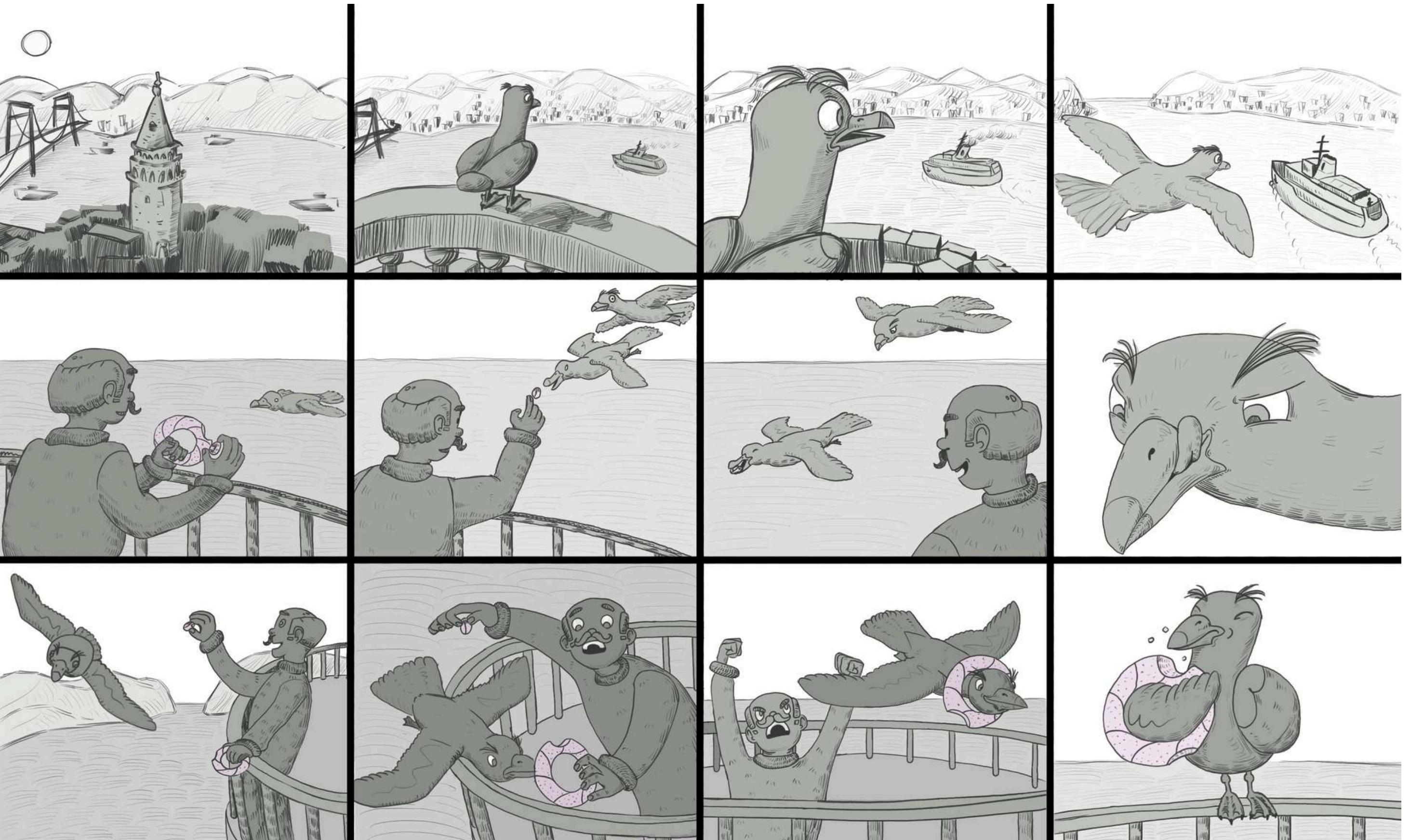
Celles sont quelques dessins d'un character qui est une mouette aimable mais un peu stupide qui habite à Istanbul et qui s'appelle Bartı. (un portmanteau du mot « martı » qui signifie une mouette en Turc et mon prenom Bartu)

Modellage réalisé avec plastiliné



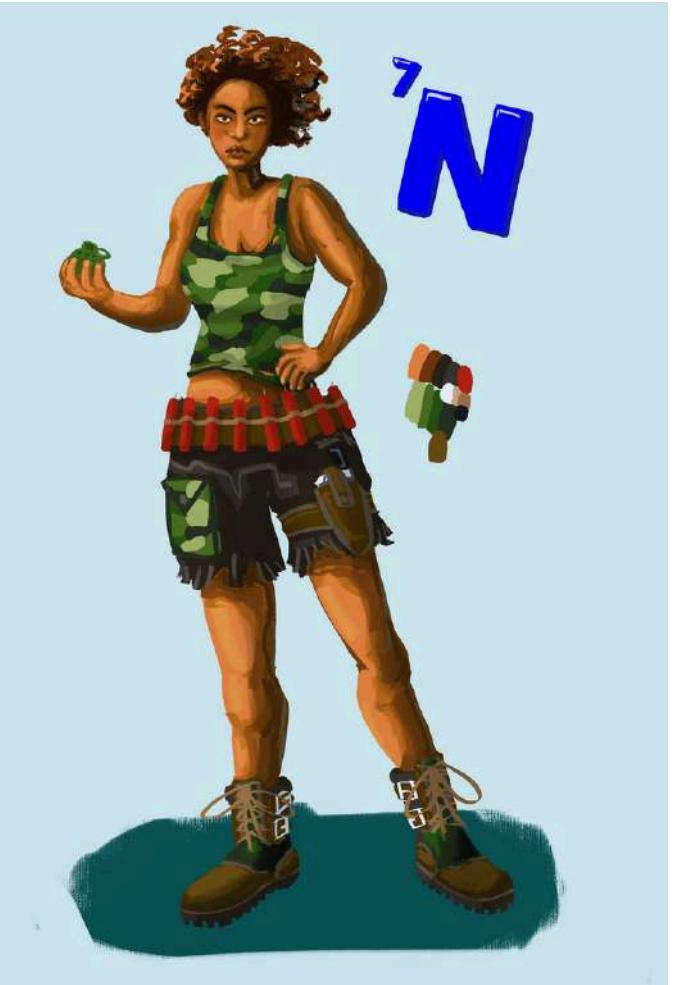
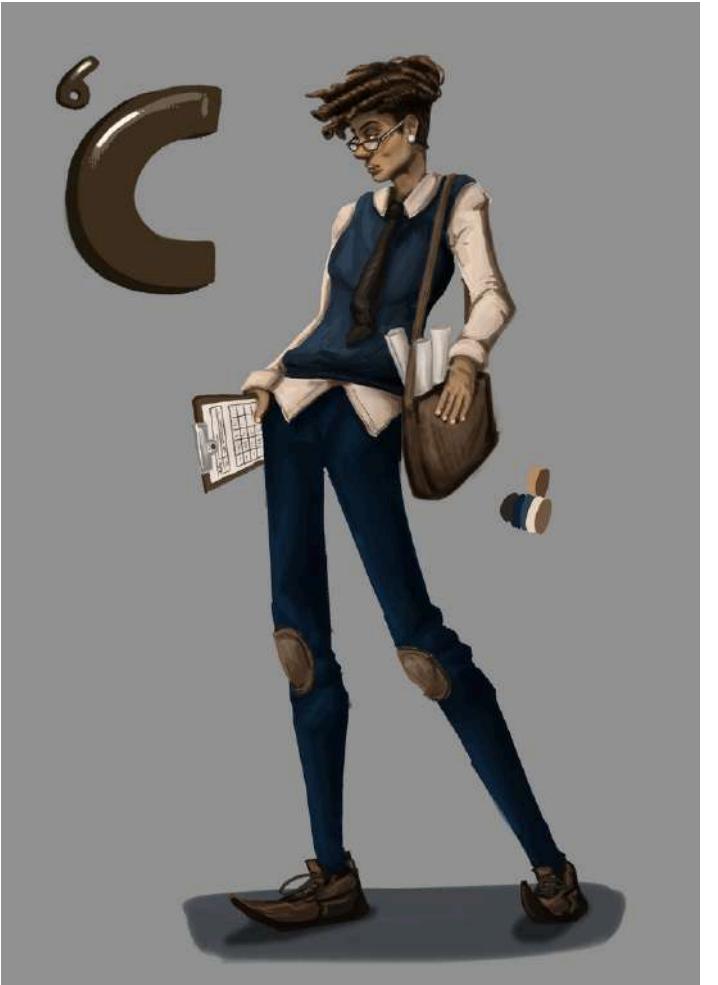
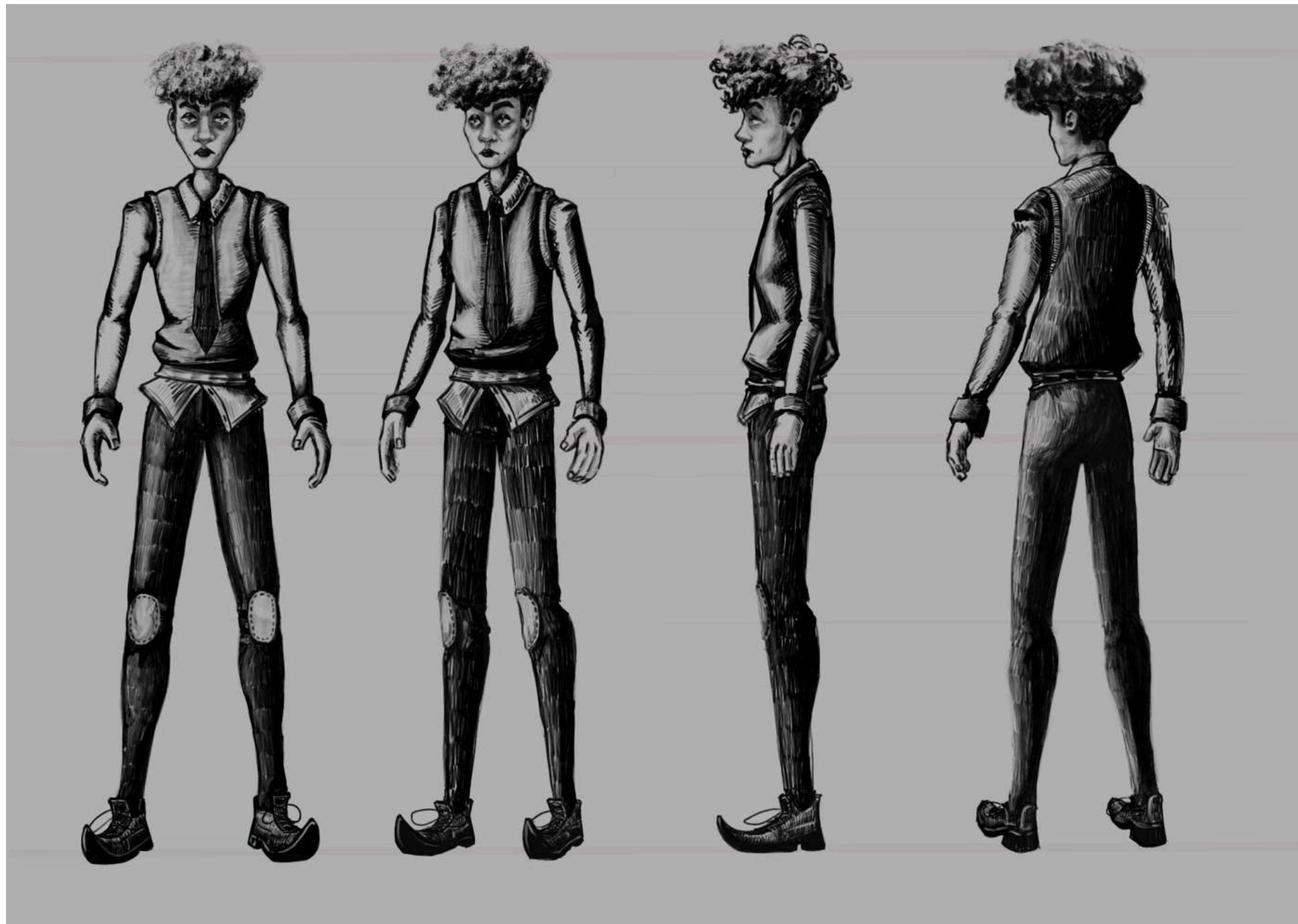
STORYBOARD

**Storyboard que
j'ai réalisé en
2024 en prenant
inspiration de la
vie des mouettes
qui suivent les
bateaux à
Istanbul à la
recherche de
personnes qui
leur nourrissent
avec des bagels.**



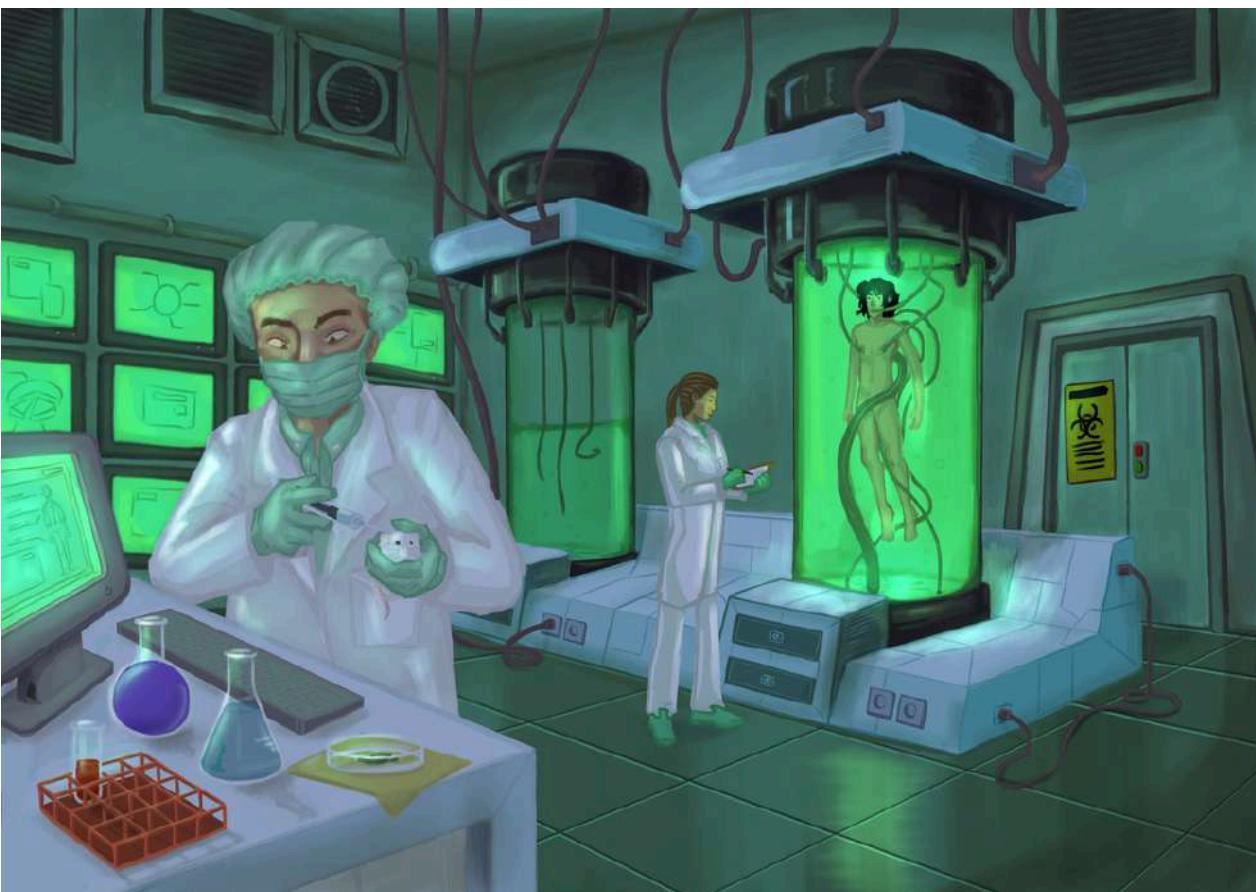
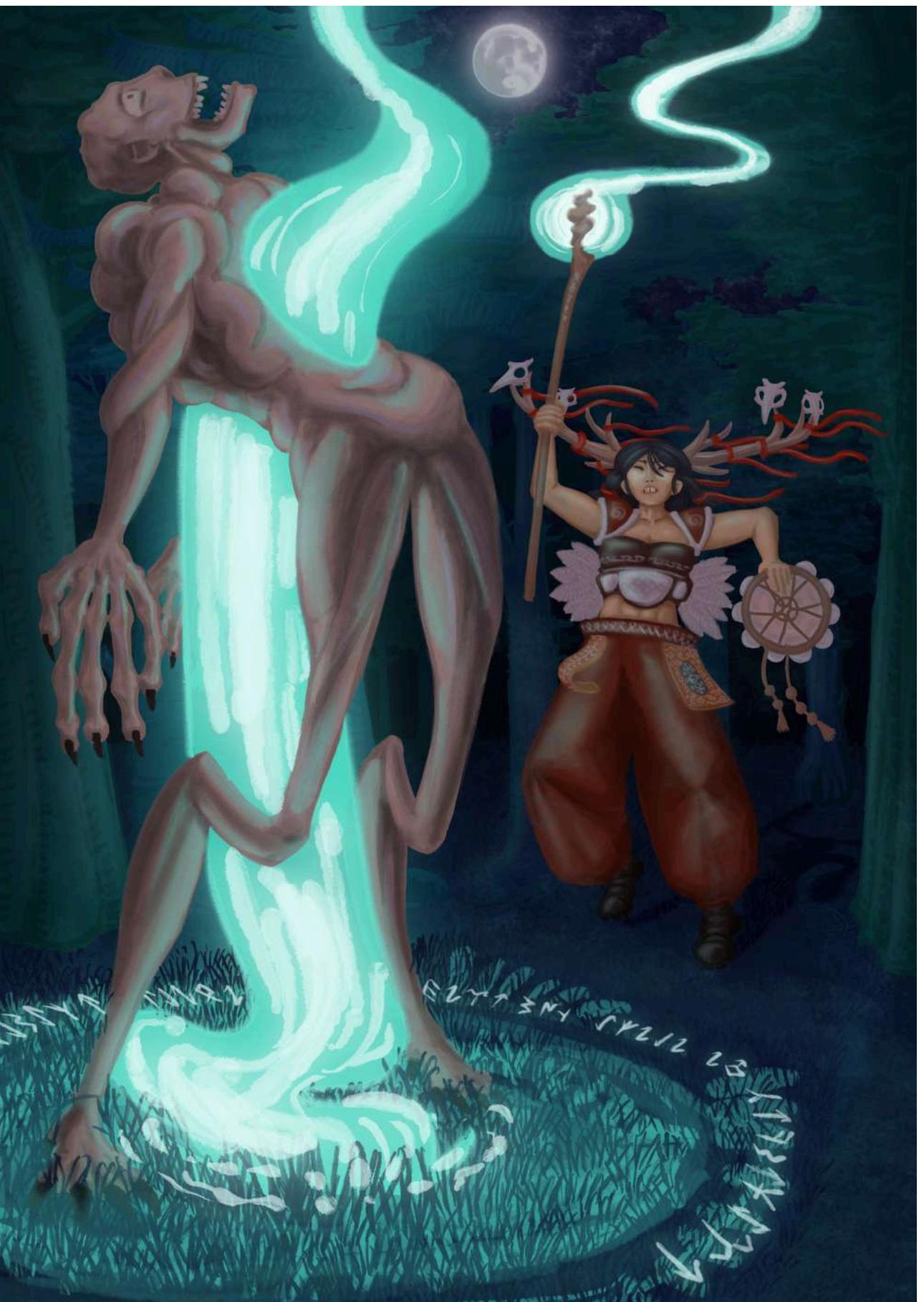
CHARACTER DESIGN - LES ELEMENTS

Celles sont quelques conceptes de characteres inspirés des éléments du tableau périodique, l'Azote, le Brome, le Fer et le Carbone. Ils forment une groupe de vandales dirigé par le Carbone et ils terrorisent le monde des éléments.



ILLUSTRATIONS NUMÉRIQUES

Illustrations numériques réalisés en 2025 pour présenter trois mondes fantastiques différents.
Dans le premier, je me suis inspiré de la mythologie turque, dans le deuxième, j'ai essayé de montrer l'atmosphère d'un laboratoire futuriste et dans le troisième, j'ai créé un monde où il existe plusieurs espèces humanoïdes fantastiques.



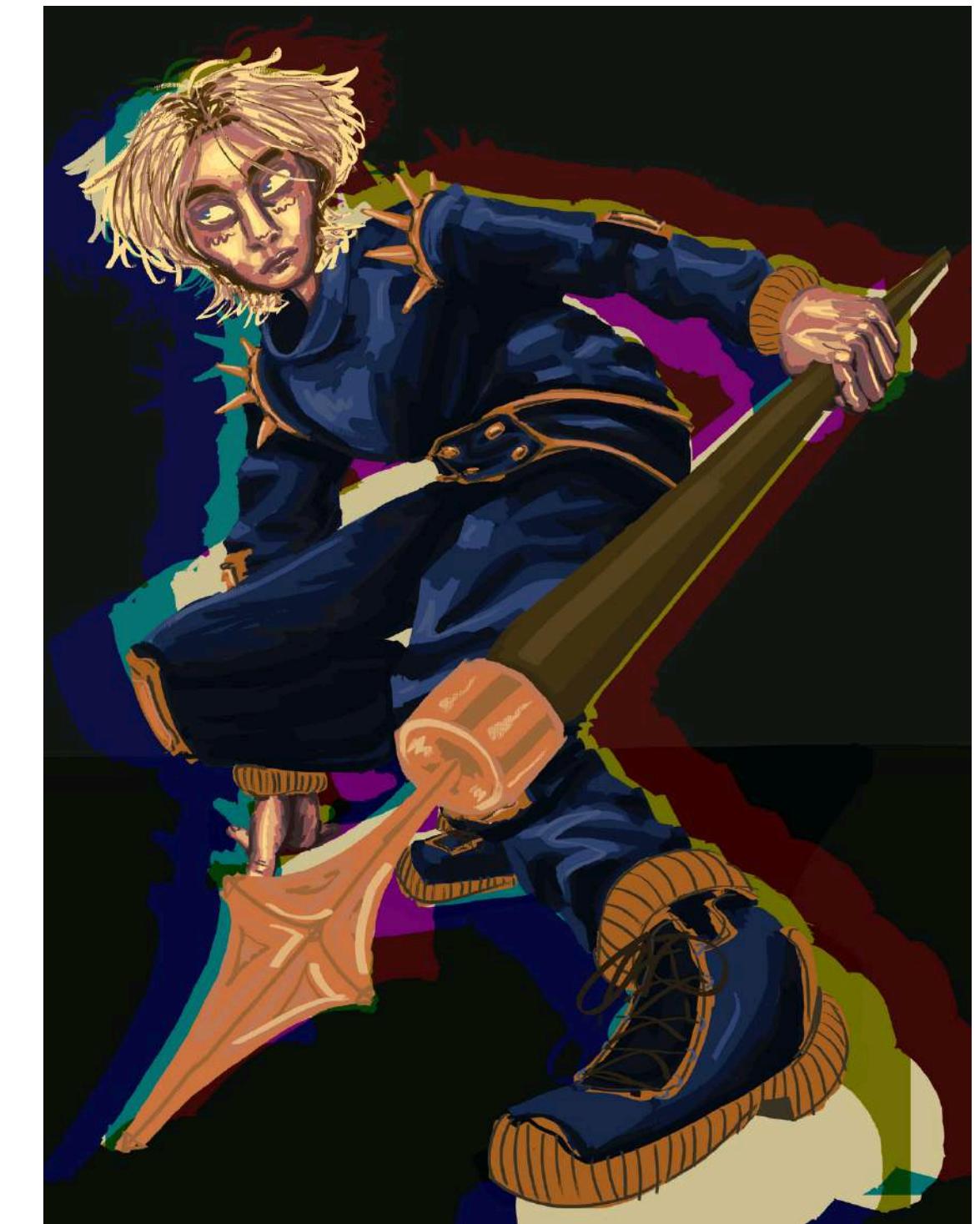
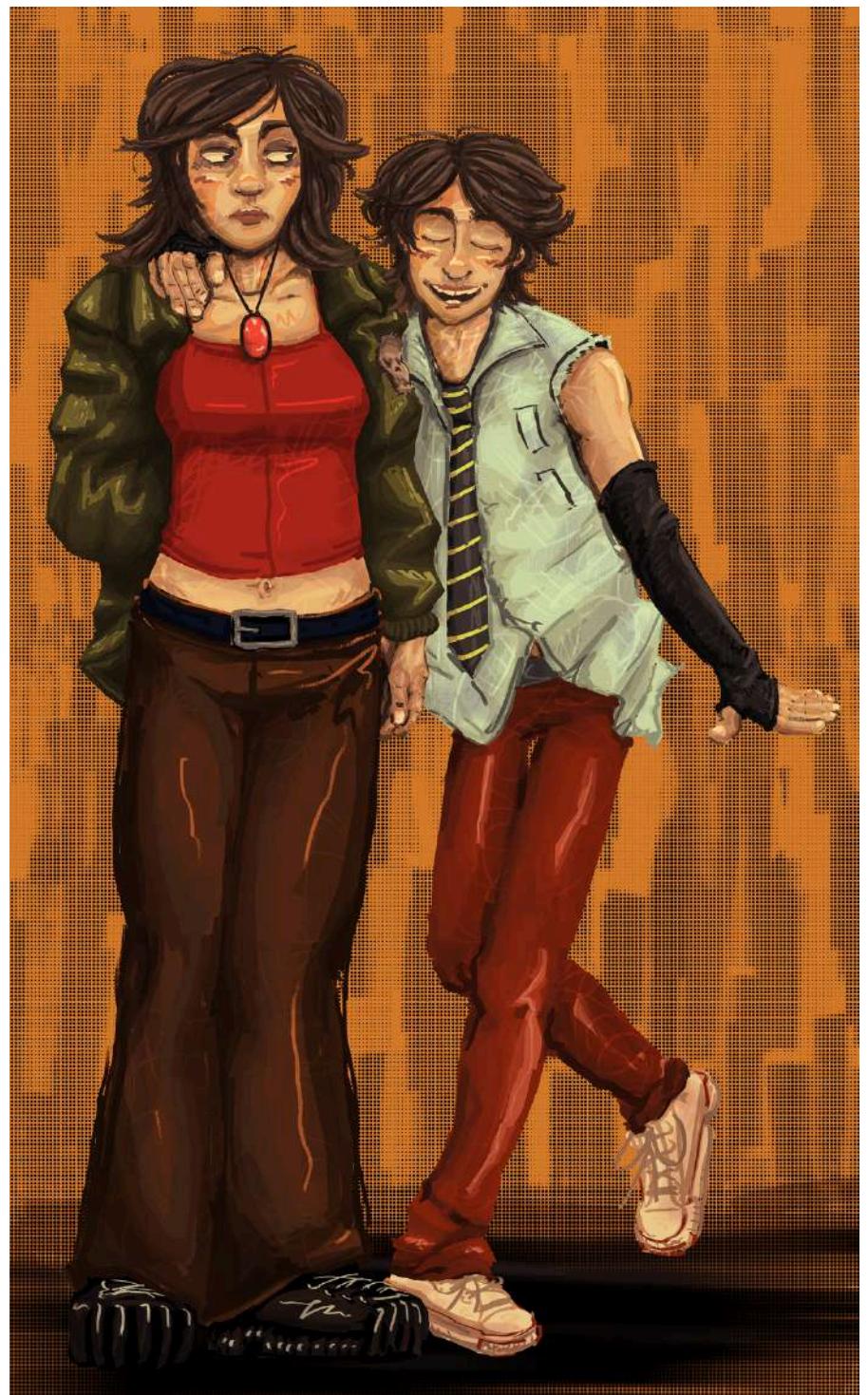
ILLUSTRATIONS NUMERIQUES

Illustrations numériques, faites en 2023 et en 2024 afin d'expérimenter avec l'art numérique et trouver mon style d'illustration unique.



ILLUSTRATIONS NUMÉRIQUES

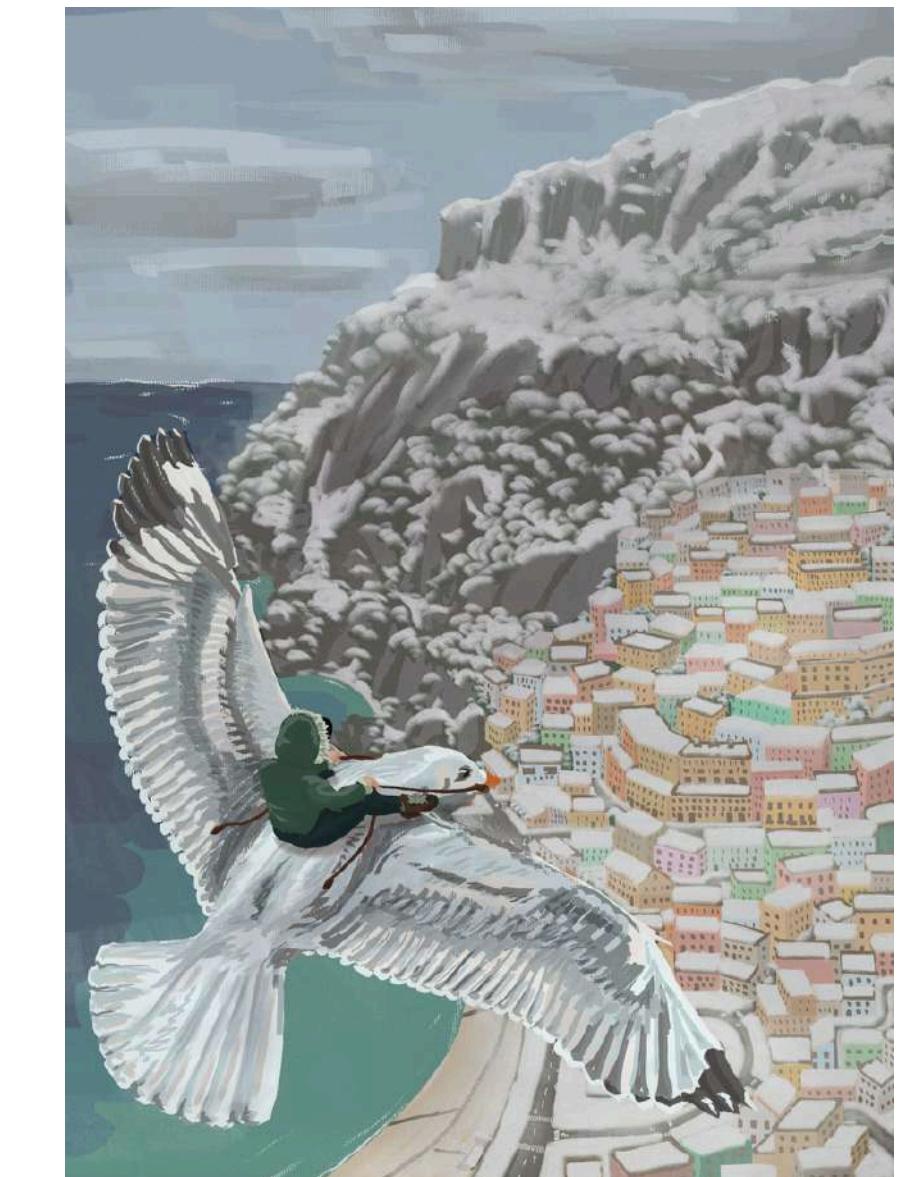
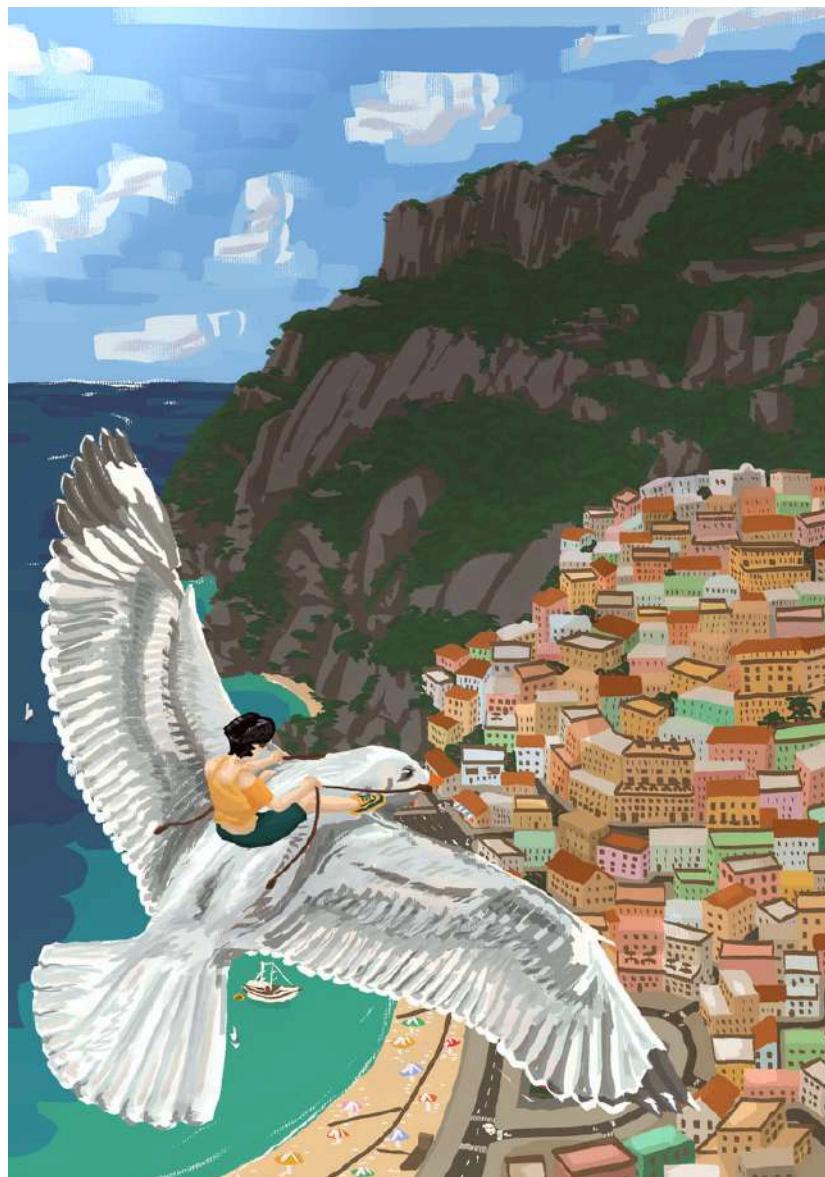
Illustrations numériques, réalisées en 2024 afin d'expérimenter sur le dessin des figures et de trouver mon style d'illustration unique.



ILLUSTRATIONS NUMÉRIQUES

Les quatre saisons, illustrations numériques, réalisées en 2024

Dans cette série d'illustrations, j'ai visé à représenter l'atmosphère et les effets des quatre saisons sur un paysage méditerranéen où je passe mes étés à nager, à rendre visite à ma famille et où j'ai vécu de merveilleux moments.

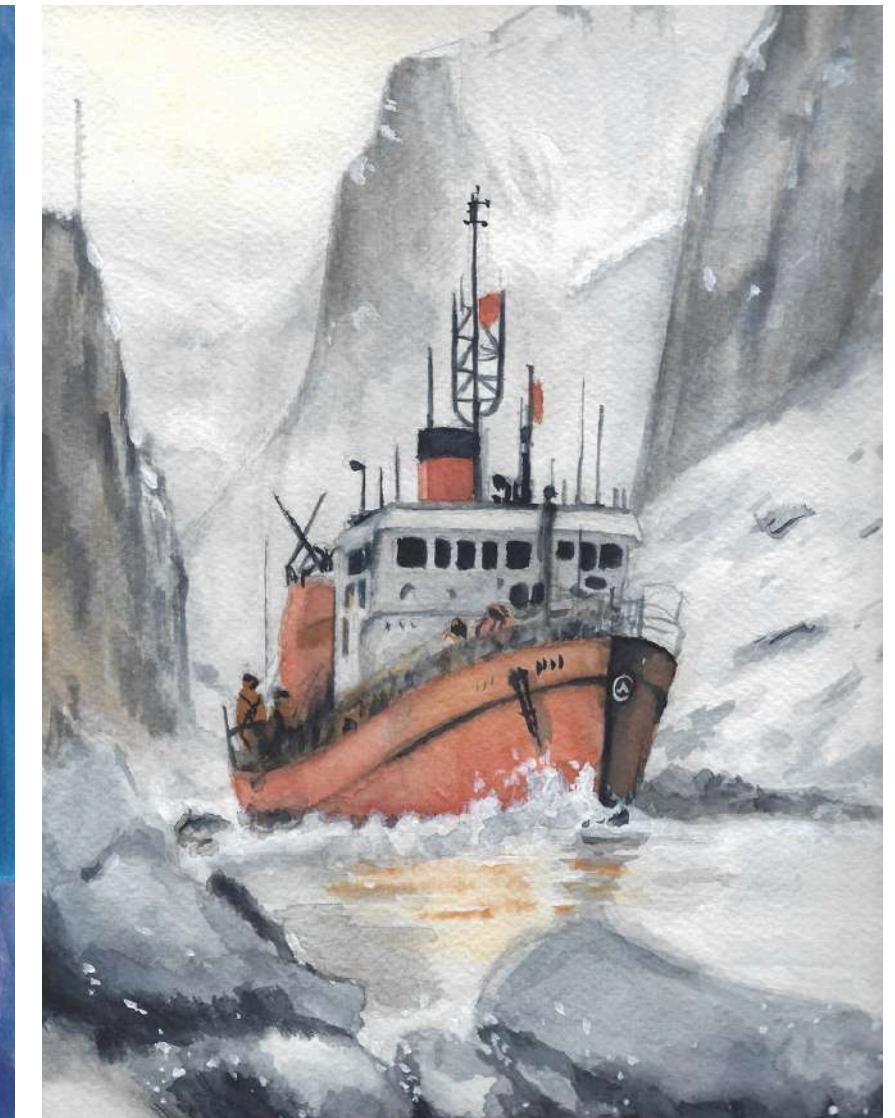
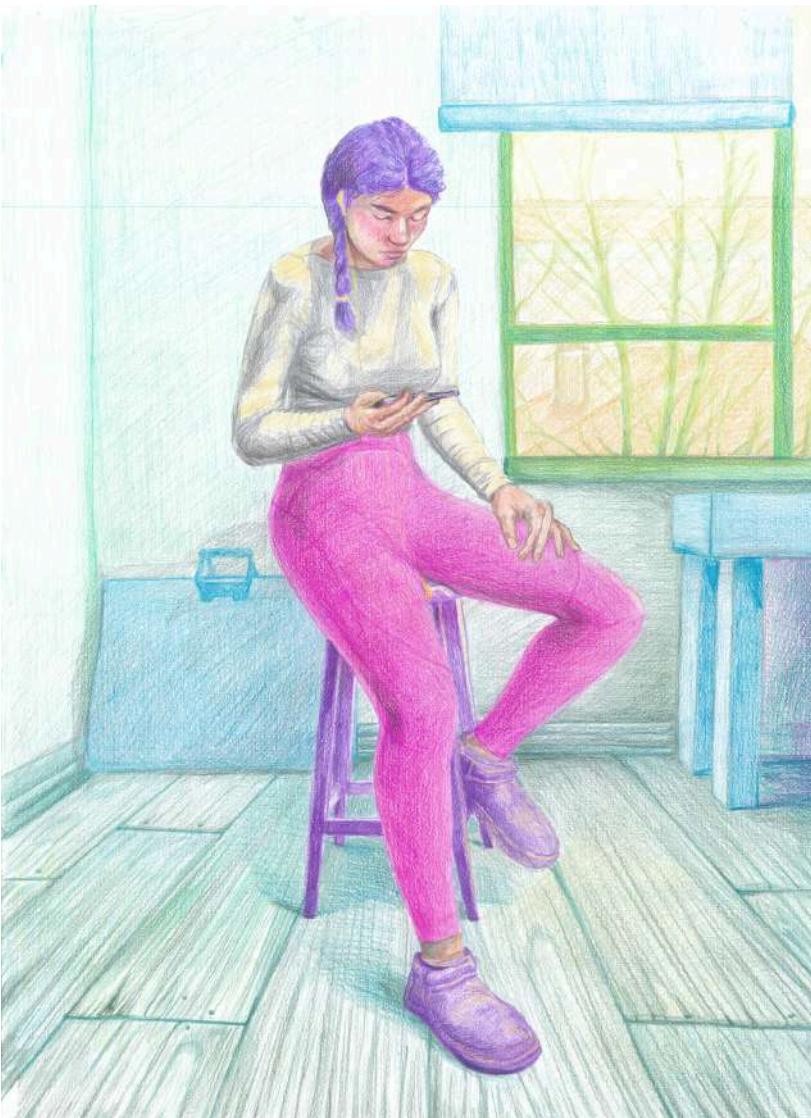
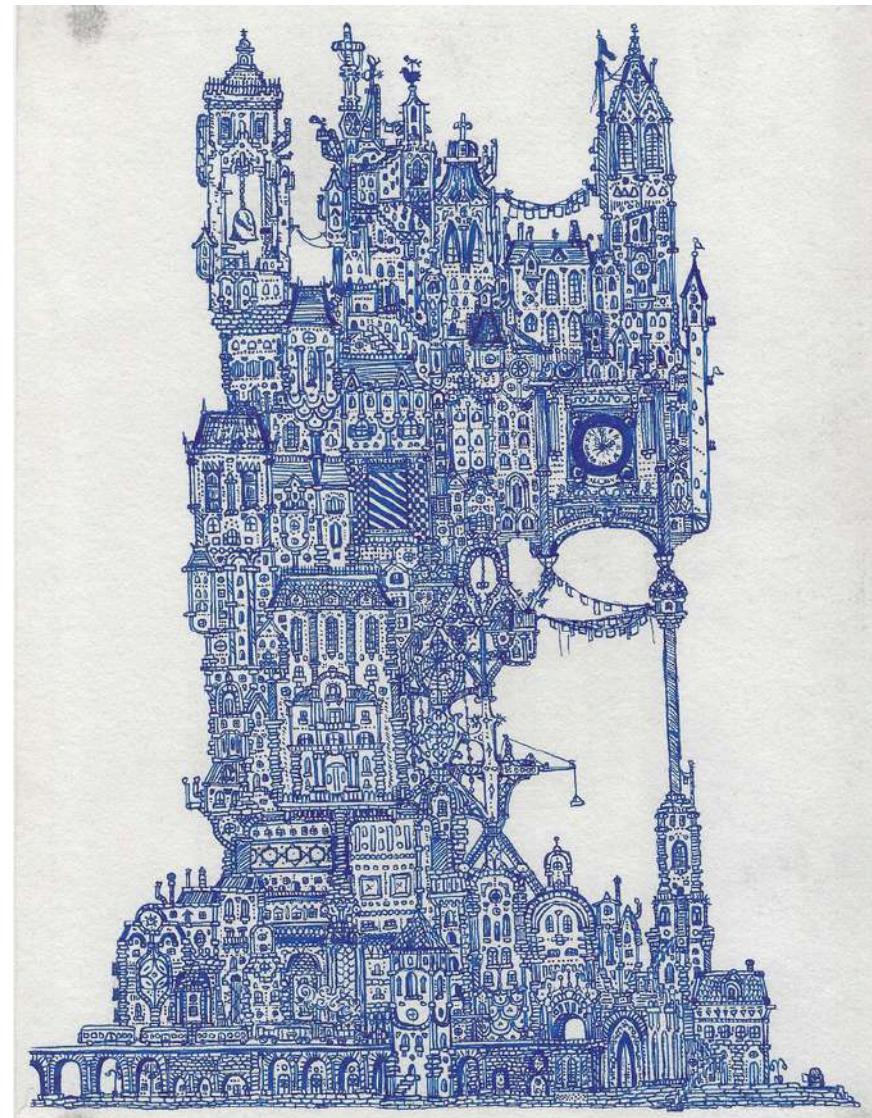


TRAVAUX DIVERS

Dessins réalisées en 2023 et en 2024, en utilisant les marqueurs et les pastels à l'huile respectivement, afin d'expérimenter avec des diverses techniques pour voir ce qui me convenait le mieux. J'ai abouti à la conclusion que les différentes techniques sont utiles pour créer des atmosphères et des expériences variées.

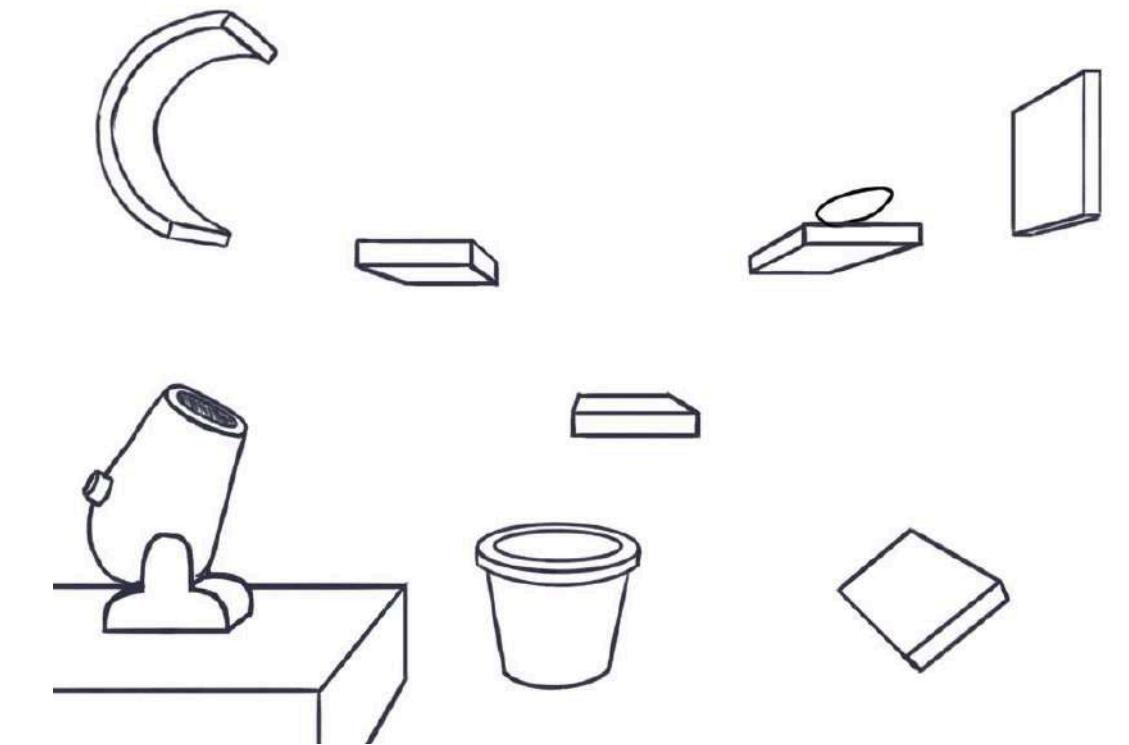
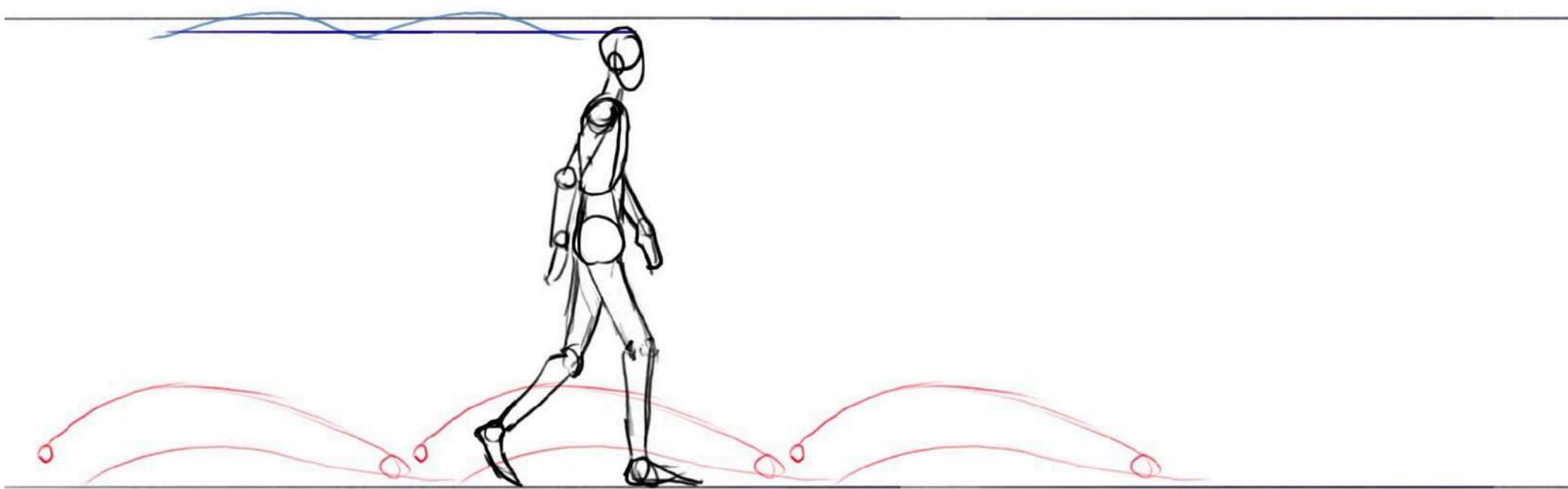


TRAVAUX DIVERS



Dessins réalisées en 2022, en 2023 et en 2024, en utilisant les stylos, les crayons aux couleurs et les aquarelles, afin d'expérimenter avec des diverses techniques et essayer de trouver mon technique préféré.

ANIMATIONS

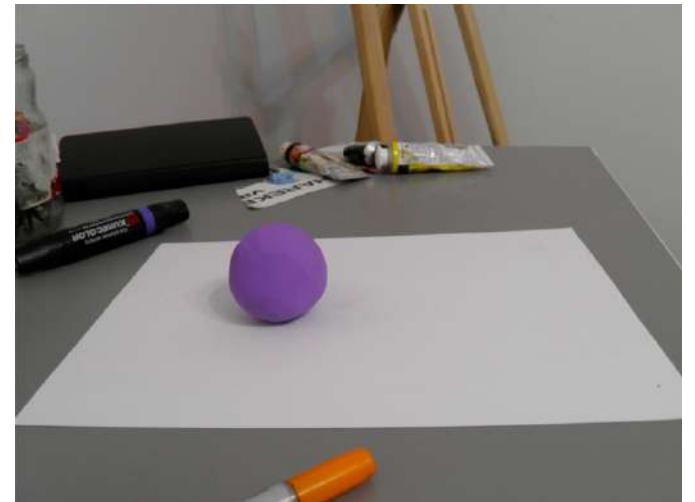
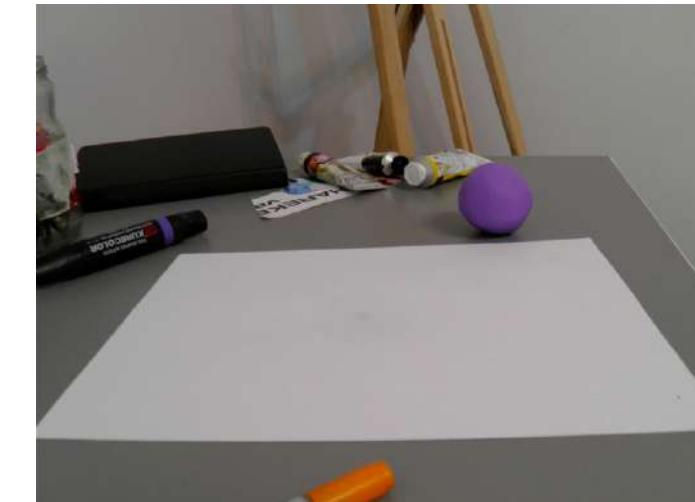
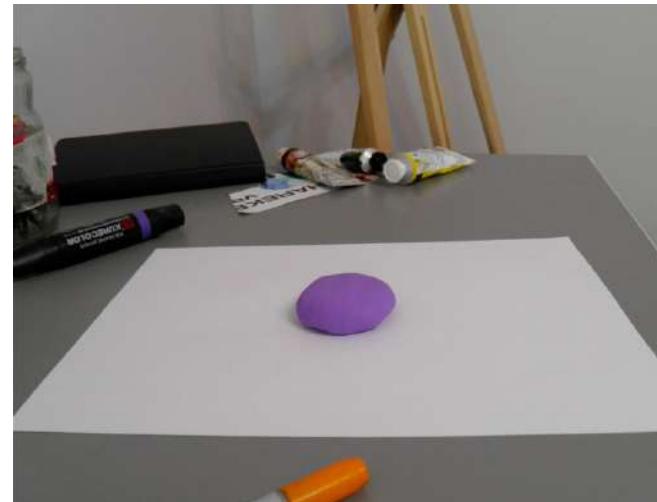


**Faites avec le logiciel Procreate, en
2024, pour apprendre les
fondamentaux d'animation**

[https://drive.google.com/drive/
folders/12ga2JCdYtewOTfA7fj1qpf6kADK4
Ra-t?usp=drive_link](https://drive.google.com/drive/folders/12ga2JCdYtewOTfA7fj1qpf6kADK4?usp=drive_link)

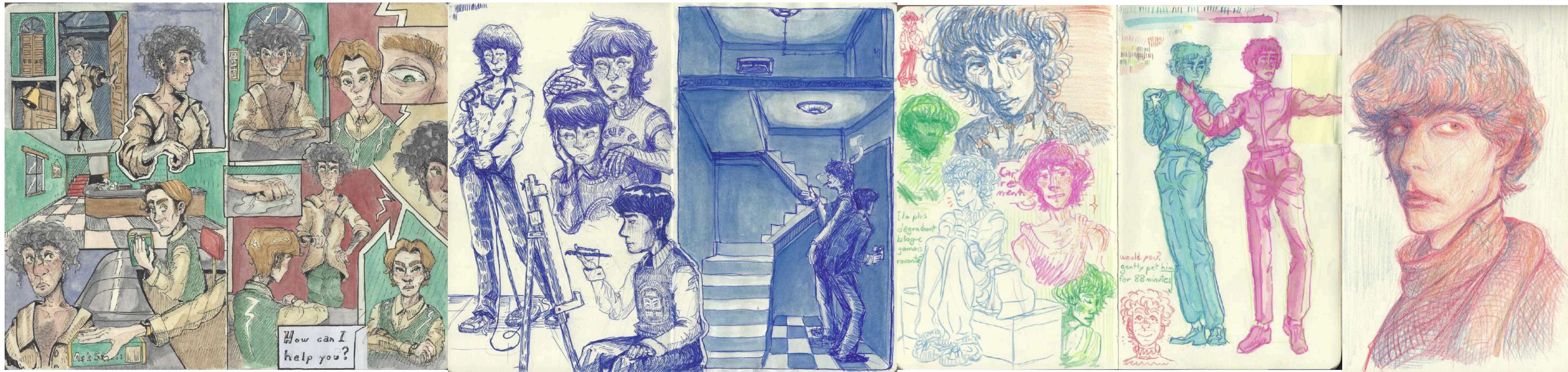
ANIMATIONS - I DON'T BELONG HERE

Le court métrage d'animation « I Don't Belong Here » a été réalisé avec deux de mes amis en 2024. Il s'agit d'un dessin qui acquiert une forme tridimensionnelle et une conscience et qui se retrouve dans un monde étrange qui n'a aucun sens pour lui.



https://drive.google.com/drive/folders/1u0swwRHmgK6iW8Qbrs_BOFoEX3Gz8Bh?usp=drive_link

SKETCHBOOK



PHOTOGRAPHIE



**Tournoi
d'escrime, photo
prise en 2024
avec Olympus
SP-800UZ**

**La Cappadoce, photo
prise en 2022 avec
Iphone X**

**Ces deux photos, à mon
avis, ont réussi à
capturer des fragments
de ma vie, de ma
passion pour l'escrime
et de mon adoration
pour le patrimoine
historique et naturel de
mon pays.**

